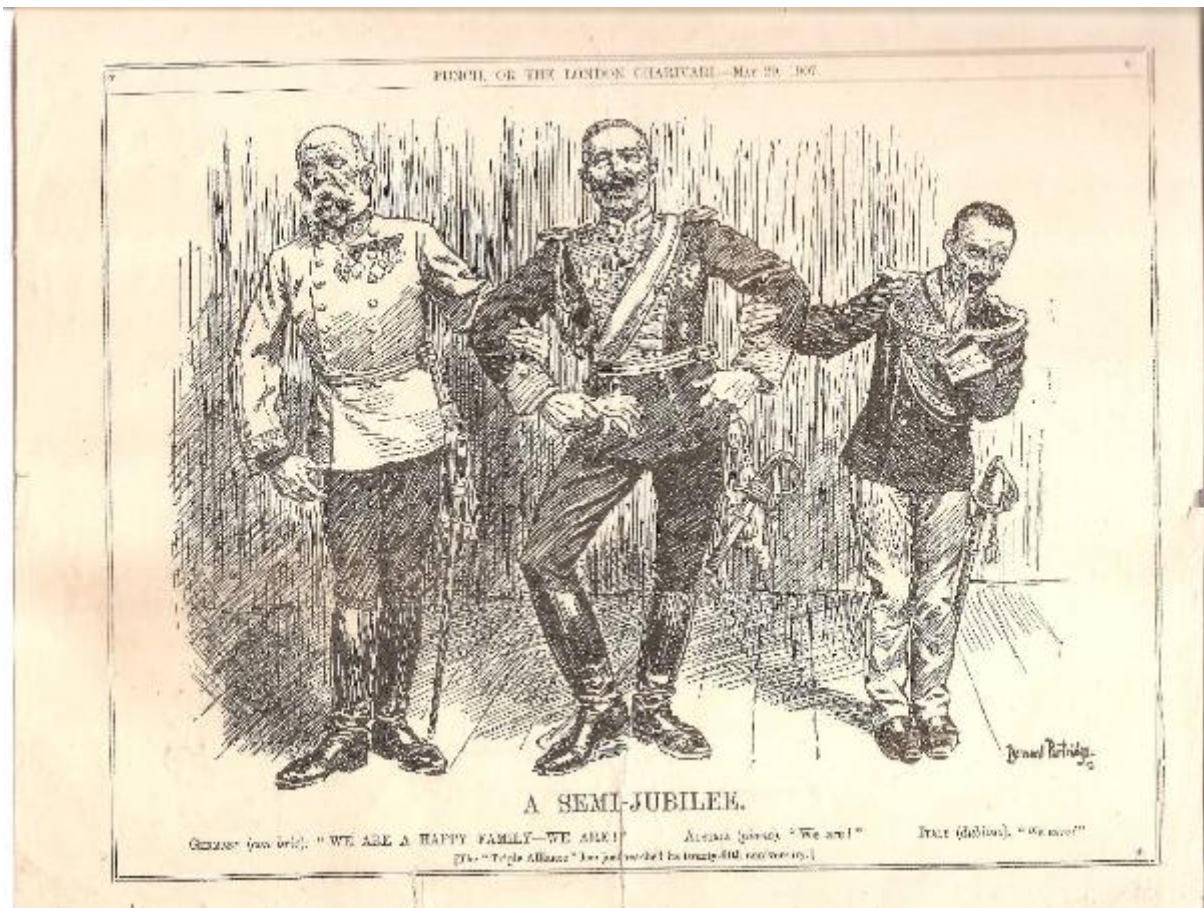


A SEMI-JUBILEE.

Partridge, John Bernard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0090-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0090-00105/>

CODICI

Unità operativa: I0090

Numero scheda: 105

Codice scheda: I0090-00105

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo proprio: A SEMI-JUBILEE.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

INVENTARIO

Numero: Stampe Storiche 123

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

A: 1907

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Partridge, John Bernard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1861-1945

Codice scheda autore: I0090-00015

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

Indicazioni sul soggetto

Allegoria: Triplice Alleanza, Italia, Germania, Austria. Abbigliamento: Giacca, Pantaloni, Stivali. Attività umane: Danza, Canto. Armi: Spade. Oggetti: Palcoscenico.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: al verso in alto al centro

Trascrizione: PUNCH, OR THE LONDON CHARIVARI. -MAY 29, 1907.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: al centro in basso

Trascrizione

A SEMI-JUBILEE. / Germany (con brio). "WE ARE A HAPPY FAMILY - WE ARE!" AUSTRIA (PIANO). "We ARE!" Italy (dubioso). "We were!" / [The "Triple Alliance" has just reached its twenty-fifth anniversary.]

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: Bernard Partridge.

Notizie storico-critiche

"Punch or the London Charivari" fu una rivista settimanale inglese satirica fondata nel 1841 da Henry Mayhew e dall'incisore Ebenezer Landells; il sottotitolo "The London Charivari" faceva riferimento alla rivista satirica francese "Le Charivari". L'illustratore inglese John Bernard Partridge (11 October 1861 - 9 August 1945) si unì allo staff di Punch nel 1891 e, nel 1910, ne divenne il maggiore vignettista, sostituendo Edward Linley Sambourne.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Sailer

Data acquisizione: 4 maggio 1955

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_I0090-00105_IMG-0000001068

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Stampe Storiche

Nome del file originale: Stampe Storiche 123.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Rampoldi, Chiara

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina