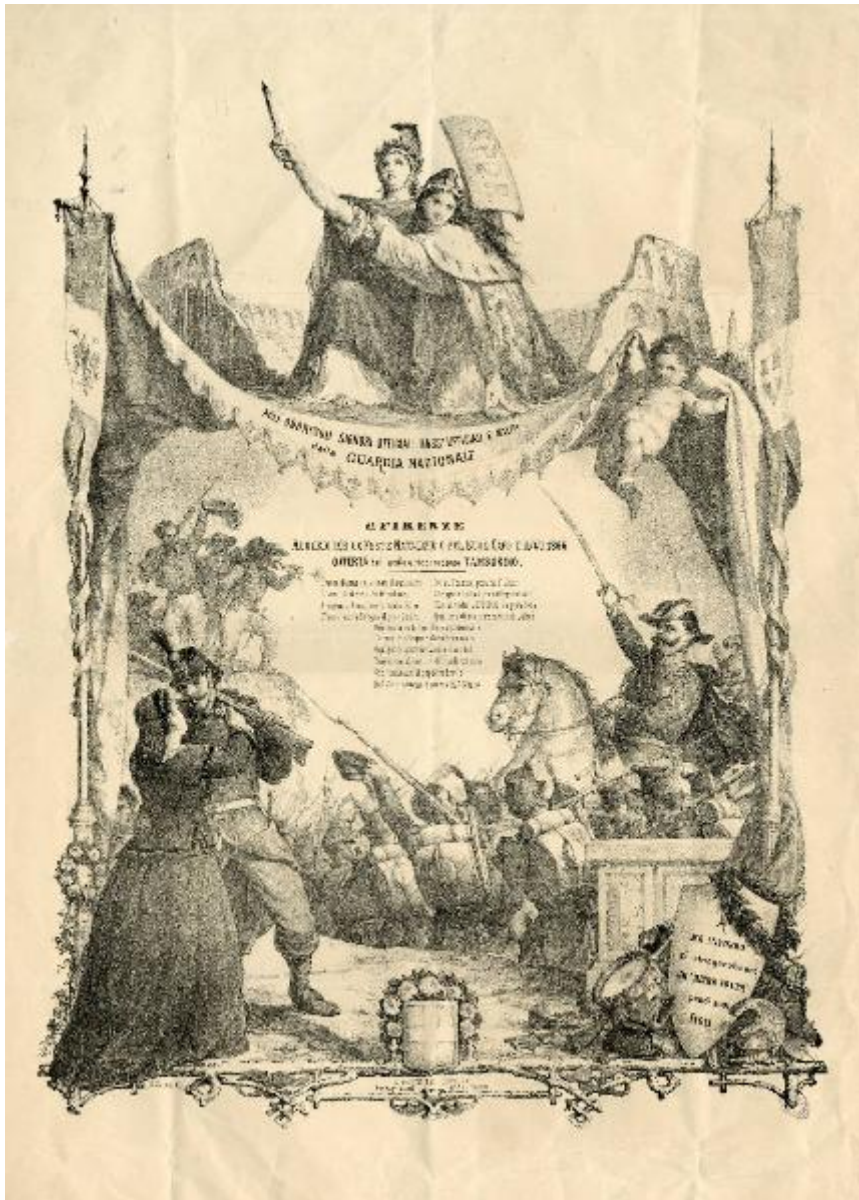


Augurio per le Feste Natalizie e pel Buon Capo d'anno 1866

Sanesi, Nicola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/I0090-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/I0090-00130/>

CODICI

Unità operativa: I0090

Numero scheda: 130

Codice scheda: I0090-00130

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo proprio: Augurio per le Feste Natalizie e pel Buon Capo d'anno 1866

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe

INVENTARIO

Numero: Stampe Storiche 145

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1866

Validità: ca.

A: 1866

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanesi, Nicola

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818-1889

Codice scheda autore: I0110-02867

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 620

Larghezza: 482

Indicazioni sul soggetto

Abbigliamento: Cappello, Giacca, Scarpe, Cintura, Pantaloni, Stivali, Vestito, Mantello, Berretto Frigio. Animali: Cavallo. Architetture: Colosseo, Obelisco. Armi: Gladio, Fucili, Spade, Ascia. Attività umane: Annessione del Veneto, Unità d'Italia, Risorgimento, Feste, Natalizie. Luoghi: Firenze, Roma, Italia. Oggetti: Bandiere italiane, Baldacchino, Elmi, Iscrizioni, Zaini, Stemmi, Corone di Fiori, Transenna. Personaggi: Soldati della Guardia Nazionale Italiana, Uomini, Donne, Putto. Personificazioni: Roma, Italia. Stagione: Inverno. Strumenti musicali: Tamburo, Tromba.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: N. Sanesi dis.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: al recto in basso al centro

Trascrizione: A. PARIS LIT. EDITORE/Borgognissanti N° 25 Firenze

ISCRIZIONI [3 / 6]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: MRNM (Museo Nazionale del Risorgimento di Milano)

ISCRIZIONI [4 / 6]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: MUSEO RISORGIMENTO NAZIONALE/N. di Reg. 049652

ISCRIZIONI [5 / 6]

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 13 DIC. 1982

ISCRIZIONI [6 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in alto a sinistra

Trascrizione: 5

Notizie storico-critiche

Questa litografia, fortemente celebrativa, ha la funzione di manifesto augurale per le feste natalizie dell'anno 1866 ed è dedicata a tutto il corpo della Guardia Nazionale di Firenze, dagli alti ufficiali ai soldati semplici (come specificato nell'iscrizione al centro della rappresentazione); inoltre viene riportata una poesia volta a celebrare la recente cessione del Veneto da parte degli austriaci al Regno d'Italia di Vittorio Emanuele II nel Novembre 1866 e l'Unità d'Italia ormai compiuta.

L'autore Nicola Sanesi (può trovarsi citato anche come Niccola o Niccolò, (Firenze, 1818- Firenze, 1889) frequentò l'Accademia di Belle Arti di Firenze, realizzando brillanti prove sia a disegno, sia a olio sui vari temi dettati dall'Accademia, per poi dedicarsi alla pittura e alla stampa di copie da dipinti antichi, soggetti religiosi, soggetti dal vero, soggetti storici. L'impegno politico e patriottico di Sanesi è esemplificato in numerosi dipinti e disegni raffiguranti alcuni dei momenti principali dell'unificazione italiana, quali La battaglia di San Martino (già Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna), La gran festa nazionale seguita in Firenze (Bologna, Museo del Risorgimento), La rivoluzione di Palermo del 12 gennaio 1848; La proclamazione della Repubblica di Venezia del marzo 1848. All'importante Esposizione di Firenze del 1861, prima manifestazione nazionale dell'Italia unita, inaugurata dal Re Vittorio Emanuele II nella sede della ex-stazione ferroviaria Leopolda di Porta al Prato, espose Il Bravo di Venezia. Venne anche nominato Cavaliere della Corona d'Italia e Socio Onorario della Società di Belle Arti di Firenze. La fama del Sanesi è legata anche ai suoi disegni e alle sue litografie per l'illustrazione di giornali satirico-politici come "La Vespa" (1848-49), "La Zanzara" (1849) e Il Lampione (1848-49) che, per non incorrere nella censura, firmò anche con gli pseudonimi di Rapin o di Cavour, desunto dal pittore Cabron, personaggio de Les mystères de Paris di Eugène Sue (1842-43). Inoltre illustrò numerosi romanzi con sue litografie come "L'Innominato" di Luigi Gualtieri e tre romanzi di Francesco Domenico Guerrazzi "La battaglia di Benevento", "L'assedio di Firenze" e "Beatrice Cenci".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Il Polifilo

Data acquisizione: 13 dicembre 1982

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_I0090-00130_IMG-0000001093

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoDisegniEStampe\Stampe Storiche

Nome del file originale: Stampe Storiche 145.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Rampoldi, Chiara

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina