Raccolta di 324 ritratti di artisti eccellenti

Campiglia Giovanni Domenico; Gregori Carlo; Lasinio Carlo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/LC080-00042/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/LC080-00042/

CODICI

Unità operativa: LC080

Numero scheda: 42

Codice scheda: LC080-00042

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00618904

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S64

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1994 - Sforza M./ Loffi L.

Tipo scheda: A

Codice bene: 0300103169

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300618863

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di interpretazione

Identificazione: stampa composita

QUANTITA'

Numero: 2

Completa/incompleta: completa

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: AUTORITRATTO DI SALOMON ADLER

Titolo proprio: Salomone di Danzica Pittore

Titolo della serie di appartenenza: Raccolta di 324 ritratti di artisti eccellenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097048

Comune: Merate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Confalonieri

Denominazione spazio viabilistico: Viale Giuseppe Garibaldi, 17

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Comunale

Altra denominazione [2 / 2]: Municipio di Merate

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 532022,07316

PUNTO|Coordinata Y: 5060669,0186

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Campiglia Giovanni Domenico

Datazione bene finale/originale: 1762 ca.

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Uffizi/ Gabinetto Disegni e Stampe

Inventario bene finale/originale: 6093

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Adler Salomon

Datazione bene finale/originale: 1690 ca.

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Uffizi/ Galleria

Inventario bene finale/originale: A 2

COPIE

Collocazione: CO/ Como/ Amministrazione Provinciale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1796

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Campiglia Giovanni Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692/ 1768

Codice scheda autore: LC080-00008

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Gregori Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1719/ 1759

Codice scheda autore: IC010-10532

Sigla per citazione: 00004331

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Lasinio Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1759/ 1838

Codice scheda autore: LC080-00005

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm.

Altezza: 210

Larghezza: 160

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte iscritta

Unità: mm.

Altezza: 50

Larghezza: 165

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Altezza: 30

Larghezza: 21

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso, al centro, sul cartiglio

Trascrizione: SALOMONE DI DANZICA PITTORE/ FIORIVA NEL 1695/ 210.

Notizie storico-critiche
La stampa in esame è formata da una parte figurata e da un cartiglio sovrariportato in cui compare l'iscrizione, su due righe, seguita da un numero d'ordine; l'insieme è raccordato da una cornicetta con motivi ornamentali ai quattro angoli. Essa appartiene alla "Collezione stampe incorniciate verde e oro del 1700 = Numero 200" registrate nella "Galleria" del primo piano nell'inventario stilato nel 1965 dal notaio Bosisio su indicazioni di Giorgio Nicodemi, individuata anche dalla soprintendente Stella Matalon nell'"Elenco degli arredi con caratteri di pregio storico-artistico" di Villa Confalonieri (1977). La serie, che fa parte della "Raccolta di 324 ritratti di artisti eccellenti" pubblicata tra il 1790 e il 1796, si trova nell'odierna ubicazione dal momento in cui ne è stata avanzata la richiesta di vincolo insieme ad altre "cose mobili e arredi", in qualità di "Collezione di n. 220 stampe colorate ('700) con effigi pittori e scultori, inquadrati da cornici verdi-dorate, con vetro" (inventario del 26/11/1973 allegato a Ronchi, 1977). L. Lanzeni (1999, 666), studiando gli esemplari della suddetta "Raccolta" conservati "a Firenze, tra i fondi della Biblioteca Nazionale", ne ha individuati altri a Milano, nel Gabinetto Ritratti della Biblioteca Nazionale Braidense e a Bergamo, nella collezione Carrara presso l'omonimo Museo, ipotizzando l'esistenza di ulteriori esemplari presso collezioni pubbliche e private, italiane e straniere. Tra queste annoveriamo le stampe di Merate e quelle conservate presso l'Amministrazione Provinciale di Como, provenienti da Villa Amalia di Erba (SIRBeC CO04 n. 554). L'attribuzione di tali incisioni a Carlo Lasinio - che in realtà ricoprì il ruolo di curatore - inizialmente proposta da Fabia Borroni Salvadori (1982), è stata ripresa dalla Lenzeni (1999) che ha rilevato come l'incisore trevigiano abbia riutizzato in gran parte per la sua edizione le lastre già usate per il "Museum Florentinum" edito da F. Moucke tra il 1752 e il 1762 (219 su 220) ed altre provenienti dal catalogo dell'Abate Pazzi (60 su 100), provvedendo a togliere i cartigli che riportavano il nome dell'artista rappresentato, quello del disegnatore e dell'ncisore, e, dunque, incidendo nuovi cartigli su altre lastre (Lanzeni, 1999, 673). Inoltre il Lasinio, in alcuni casi dell'edizione mouckiana, per conferire uniformità di misura alle stampe allungò o allargò il rettangolo contenente l'immagine degli artisti ed intervenne su tutte imprimendo le lastre con inchiostri di diversi colori secondo il metodo "à la poupe", per poi rifinire le singole parti all'acquarello.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Fondazione Giuseppe, Tullio e Mario Confalonieri

Data acquisizione: 1989

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Merate

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DM (L. 1089/1939 art. 3)

Estremi provvedimento: 1977/10/12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: LC080-42.jpg

Nome del file: LC080-42.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo colore

Codice identificativo: Fotorota neg48/8

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: LC staLC080-42

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: LC080

Nome file dell'immagine originale: LC080-42.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Bosisio M.

Denominazione: Inventario

Data: 1965

Nome dell'archivio: Archivio comunale di Merate

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: Atto amministrativo

Autore: Stella M.

Denominazione: Elenco degli arredi con caratteri di pregio storico-artistico

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio comunale di Merate

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Museo Fiorentino

Titolo libro o rivista
Museo Fiorentino che contiene ritratti de' pittori consacrato alla Sacra Cesarea Maestà dell'augustissimo Francesco I

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1762

Codice scheda bibliografia: LC080-00007

V., pp., nn.: v. IV p. 267

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ronchi D.

Titolo libro o rivista
Richiesta di vincolo della villa Confalonieri con parco, dipendenze, cose mobili ed arredi, in territorio di Merate, Provincia di Como, Relazione

Luogo di edizione: Merate

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LC080-00001

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borroni Salvadori F.

Titolo libro o rivista: Nouvelles de la République des lettres

Titolo contributo: Il Settecento a Firenze

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: LC080-00009

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lanzeni L.

Titolo libro o rivista: Mitteilungen des kunsthistorischen Institutes in Florenz

Titolo contributo: Ancora su Carlo Lasinio e gli autoritratti di Galleria

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: LC080-00004

V., pp., nn.: p. 685

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Uffizi Catalogo

Titolo libro o rivista: Gli Uffizi. Catalogo generale

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: LC080-00003

V., pp., nn.: p. 784

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Daccò, Gian Luigi

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/19

Ultima modifica scheda - ora: 10.27

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/20

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00