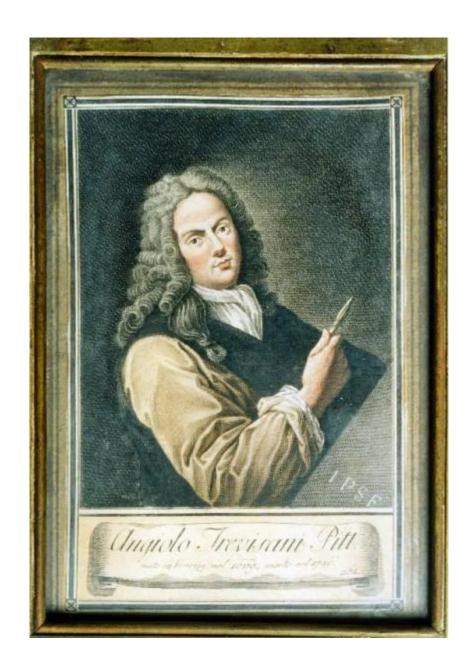
# Raccolta di 324 ritratti di artisti eccellenti

# Pazzi Pietro Antonio; Lasinio Carlo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/LC080-00067/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/LC080-00067/

# **CODICI**

Unità operativa: LC080

Numero scheda: 67

Codice scheda: LC080-00067

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00618929

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S64

# **RELAZIONI**

# **RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]**

Tipo relazione: scheda contenitore

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1994 - Sforza M./ Loffi L.

Tipo scheda: A

Codice bene: 0300103169

# **RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300618863

## **OGGETTO**

# **OGGETTO**

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di interpretazione

Identificazione: stampa composita

#### **QUANTITA'**

Numero: 2

Completa/incompleta: completa

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: ritratto

Identificazione: AUTORITRATTO DI ANGELO TREVISANI

Titolo proprio: Angelo Trevisani Pitt.

Titolo della serie di appartenenza: Raccolta di 324 ritratti di artisti eccellenti

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097048

Comune: Merate

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Confalonieri

Denominazione spazio viabilistico: Viale Giuseppe Garibaldi, 17

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Comunale

Altra denominazione [2 / 2]: Municipio di Merate

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 532022,07316

PUNTO|Coordinata Y: 5060669,0186

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **RAPPORTO**

# RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Pazzi Pietro Antonio

Datazione bene finale/originale: 1766 ca.

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Uffizi/ Gabinetto Disegni e Stampe

Inventario bene finale/originale: 4442

#### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Trevisani Angelo

Datazione bene finale/originale: 1725

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Uffizi/ Galleria

Inventario bene finale/originale: A 956

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

# **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1790

Validità: post

A: 1796

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1/3]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Pazzi Pietro Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/1770

Codice scheda autore: S0080-00061

Sigla per citazione: 00004329

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [2/3]** 

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Pazzi Pietro Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/1770

Codice scheda autore: S0080-00061

Sigla per citazione: 00004329

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [3/3]** 

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Lasinio Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1759/1838

Codice scheda autore: LC080-00005

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm.

Altezza: 210

Larghezza: 160

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte iscritta

Unità: mm.

Altezza: 50

Larghezza: 165

Validità: ca.

#### **MISURE FOGLIO**

Altezza: 30

Larghezza: 21

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso, al centro, sul cartiglio

Trascrizione: ANGIOLO TREVISANI PITT[ORE]/ NATO IN VENEZIA NEL 1669., MORTO NEL 1746./ 264.

#### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: IPSE [...]

#### Notizie storico-critiche

La stampa in esame è formata da una parte figurata e da un cartiglio sovrariportato in cui compare l'iscrizione, su due righe, seguita da un numero d'ordine; l'insieme è raccordato da una cornicetta con motivi ornamentali ai quattro angoli. Essa appartiene alla "Collezione stampe incorniciate verde e oro del 1700 = Numero 200" registrate nella "Galleria" del primo piano nell'inventario stilato nel 1965 dal notaio Bosisio su indicazioni di Giorgio Nicodemi, individuata anche dalla soprintendente Stella Matalon nell'"Elenco degli arredi con caratteri di pregio storico-artistico" di Villa Confalonieri (1977). La serie, che fa parte della "Raccolta di 324 ritratti di artisti eccellenti" pubblicata tra il 1790 e il 1796, si trova nell'odierna ubicazione dal momento in cui ne è stata avanzata la richiesta di vincolo insieme ad altre "cose mobili e arredi", in qualità di "Collezione di n. 220 stampe colorate ('700) con effigi pittori e scultori, inquadrati da cornici verdi-dorate, con vetro" (inventario del 26/11/1973 allegato a Ronchi, 1977). L. Lanzeni (1999, 666), studiando gli esemplari della suddetta "Raccolta" conservati "a Firenze, tra i fondi della Biblioteca Nazionale", ne ha individuati altri a Milano, nel Gabinetto Ritratti della Biblioteca Nazionale Braidense e a Bergamo, nella collezione Carrara presso l'omonimo Museo, ipotizzando l'esistenza di ulteriori esemplari presso collezioni pubbliche e private, italiane e straniere. Tra queste annoveriamo le stampe di Merate e quelle conservate presso l'Amministrazione Provinciale di Como, provenienti da Villa Amalia di Erba. L'attribuzione di tali incisioni a Carlo Lasinio - che in realtà ricoprì il ruolo di curatore - inizialmente proposta da Fabia Borroni Salvadori (1982), è stata ripresa dalla Lanzeni (1999) che ha rilevato come l'incisore trevigiano abbia riutizzato in gran parte per la sua edizione le lastre già usate per il "Museum Florentinum", edito da F. Moucke (219 su 220), ed altre provenienti dal catalogo dell'Abate Pazzi (60 su 100) uscite tra il 1665 e il 1670 (Lanzeni, 1999, 671) - tra cui l'incisione in esame - provvedendo a togliere i cartigli che riportavano il nome dell'artista rappresentato, quello del disegnatore e dell'ncisore, e, dunque, incidendo nuovi cartigli su altre lastre (Lenzeni, 1999, 673). Inoltre il Lasinio intervenne imprimendo le lastre con inchiostri di diversi colori secondo il metodo "à la poupe", per rifinire poi le singole parti all'acquarello.

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie

Fonte: osservazione diretta

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Fondazione Giuseppe, Tullio e Mario Confalonieri

Data acquisizione: 1989

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Merate

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: DM (L. 1089/1939 art. 3)

Estremi provvedimento: 1977/10/12

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: LC080-67.jpg

Nome del file: LC080-67.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo colore

Codice identificativo: Fotorota neg55/24

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: LC staLC080-67

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: LC080

Nome file dell'immagine originale: LC080-67.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Bosisio M.

Denominazione: Inventario

Data: 1965

Nome dell'archivio: Archivio comunale di Merate

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: Atto amministrativo

Autore: Stella M.

Denominazione: Elenco degli arredi con caratteri di pregio storico-artistico

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio comunale di Merate

**BIBLIOGRAFIA** [1/5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Serie ritratti

Titolo libro o rivista

Serie di ritratti di celebri pittori dipinti di propria mano in seguito a quella già pubblicata nel Museo Fiorentino esistente appresso l'abate Antonio Pazzi con brevi notizie intorno a' medesimi compilate dall'abate Antonio Marrini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1766

Codice scheda bibliografia: LC080-00008

V., pp., nn.: v. II/2 p. 43

**BIBLIOGRAFIA** [2/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ronchi D.

Titolo libro o rivista

Richiesta di vincolo della villa Confalonieri con parco, dipendenze, cose mobili ed arredi, in territorio di Merate, Provincia di Como, Relazione

Luogo di edizione: Merate

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LC080-00001

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borroni Salvadori F.

Titolo libro o rivista: Nouvelles de la République des lettres

Titolo contributo: Il Settecento a Firenze

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: LC080-00009

**BIBLIOGRAFIA** [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lanzeni L.

Titolo libro o rivista: Mitteilungen des kunsthistorischen Institutes in Florenz

Titolo contributo: Ancora su Carlo Lasinio e gli autoritratti di Galleria

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: LC080-00004

V., pp., nn.: p. 690

**BIBLIOGRAFIA** [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Uffizi Catalogo

Titolo libro o rivista: Gli Uffizi. Catalogo generale

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: LC080-00003

V., pp., nn.: p. 1023

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data: 2004

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Daccò, Gian Luigi

# **GESTIONE ARCHIVIO**

# **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/19

Ultima modifica scheda - ora: 10.28

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/20

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00