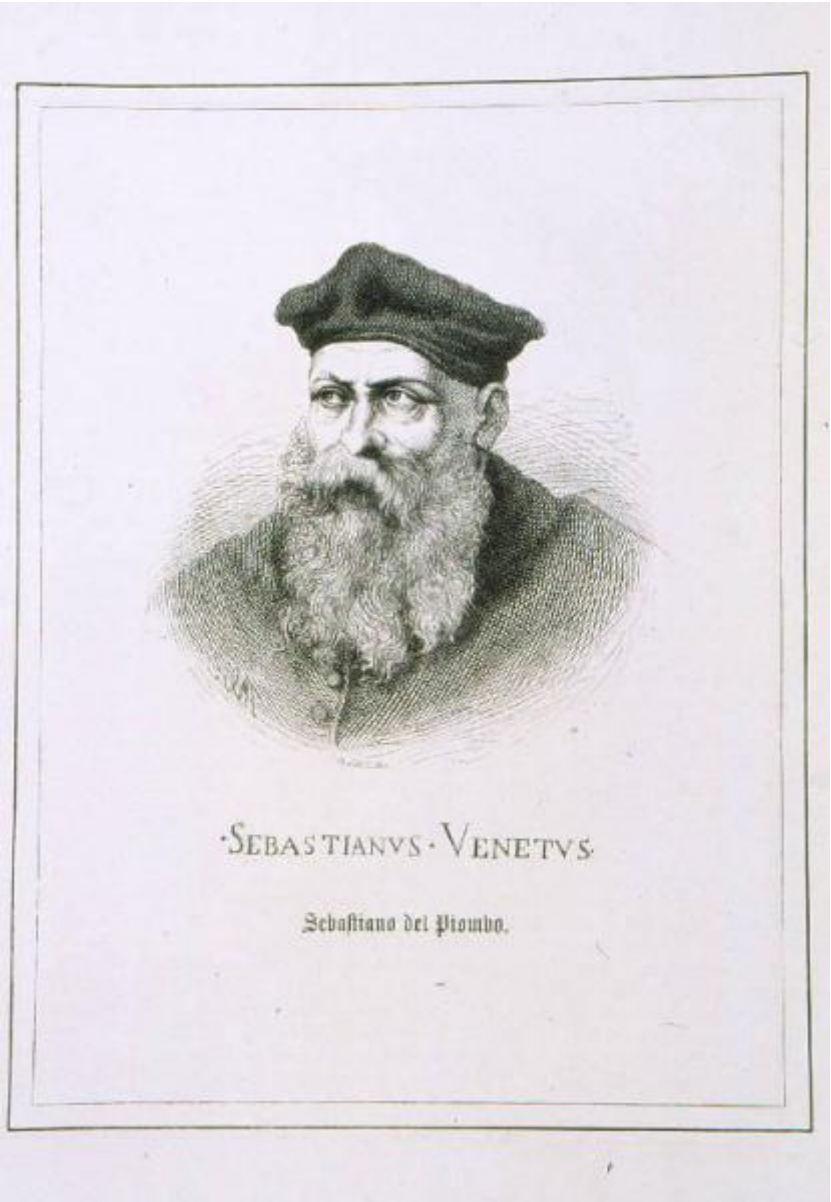
. SEBASTIANVS . VENETVS. / Sebastiano del Piombo.

Kühn Gottfried (?)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00049/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00049/

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 49

Codice scheda: M0230-00049

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario Museo della città

Numero interno: TS0200

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624680

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300624669

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di interpretazione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI SEBASTIANO DEL PIOMBO

Titolo proprio: . SEBASTIANVS . VENETVS. / Sebastiano del Piombo.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211042

Transcodifica del numero di inventario: 04211042

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 1011

Transcodifica del numero di inventario: 00001011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640469,77167

PUNTO|Coordinata Y: 5001196,1341

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Kühn Gottfried (?)

Dati anagrafici/Periodo di attività: (?)/ 1898

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Romanticismo storico

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 163

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 228

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il ritratto

Trascrizione: . SEBASTIANVS . VENETVS.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: sotto il ritratto, sotto l'iscrizione latina

Trascrizione: Sebastiano del Piombo.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'immagine, in basso a sinistra

Trascrizione: GA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nell'immagine in basso al centro

Trascrizione: Th. SOHN. x.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 1011

Notizie storico-critiche
La stampa fa parte di un gruppo di dodici incisioni raffiguranti altrettanti ritratti di artisti italiani del Rinascimento: le figure sono mostrate a mezzobusto e prevalentemente di tre quarti, al centro del foglio. Non ricorrono cornici, ad eccezione della stampa relativa a Correggio, l'unico ritratto colto di profilo e inserito in un tondo. Ogni personaggio é identificato da un'iscrizione didascalica sottostante, che di volta in volta può presentarsi in modo differente: essa, infatti, può essere costituita dall'imitazione della firma dell'artista e dalla didascalia riportante il nome in caratteri gotici; dalla sola "firma" dell'artista; infine, dal semplice nome del personaggio riferibile agli autori della pubblicazione, in gotico.
Il volume di riferimento delle stampe era redatto in lingua tedesca - come dimostrano alcune delle didascalie delle incisioni - e molto probabilmente prevedeva, accanto ad ogni ritratto, una breve presentazione biografica del soggetto.
Attorno a quasi tutte le immagini ricorrono due tipi di iscrizioni probabilmente riferibili al/ai disegnatore/i: "GK" in alcune stampe, "GA" in altre, come indicato nell'apposito campo ISR.
L'incisione in esame rappresenta Sebastiano Luciani detto del Piombo (Venezia 1485 ca. - Roma 1547) in età avanzata e con una lunga barba bianca sul petto; l'artista indossa tonaca e copricapo da frate. L'immagine deriva dall'incisione anteposta alla vita di "Sebastian Viniziano frate del piombo e pittore" nell'edizione giuntina de "Le vite de' più eccellenti pittori, scultori, e architettori" di Giorgio Vasari (Firenze, 1568).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Bordi lievemente ingialliti.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0248

Nome del file: MN0248.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: MN0248.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00