Mantua

Pleydenwurff Wilhelm; Wolgemut Michael

der Werlt Blat LXXXIIII

Mantua

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00159/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00159/

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 159

Codice scheda: M0230-00159

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario Museo della città

Numero interno: TS0310

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624790

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA FANTASTICA DI MANTOVA

Titolo proprio: Mantua

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211152

Transcodifica del numero di inventario: 04211152

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2175

Transcodifica del numero di inventario: 00002175

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640469,77167

PUNTO|Coordinata Y: 5001196,1341

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Registrum huius operis liber cronicarum cum figuris et ymaginibus ab inicio mundi

Autore della pubblicazione: Schedel Hartmann

Edizione: Koberger Anton/ Norimberga/ 1493 (II)

Numero pagina/tavola: LXXXIIII r.

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1493

Validità: post

A: 1493

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Pleydenwurff Wilhelm

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV/ seconda metà

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Wolgemut Michael

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV/ seconda metà

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: silografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 194

Larghezza: 225

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 432

Larghezza: 285

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: der merlt

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: [...]lat LXXXIIII

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: sopra l'immagine al centro

Trascrizione: Mantua

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: edi (?)

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2175

Notizie storico-critiche
Il foglio è organizzato in due parti: la superiore riportante un testo descrittivo, l'inferiore la veduta fantastica della città di Mantova in apposito riquadro, cui il testo citato si riferisce. Al centro del foglio, sopra l'immagine, il titolo "Mantua" indirizza nell'identificazione della città, altrimenti non caratterizzata da fattori che possano individuarla con sicurezza: la veduta, infatti, non fa riferimento ad elementi reali ma immaginari, rispondendo a un intento decorativo e illustrativo piuttosto che documentario. Una cinta muraria che racchiude palazzi con alte torri, chiese ed altri tipi di edifici, individua il luogo come un borgo fortificato, simile, sotto vari punti di vista, alle più comuni immagini di città nordiche.
La xilografia appartiene all'opera nota come "Cronaca di Norimberga" di Hartmann Schedel, frutto della collaborazione del tipografo Koberger con gli incisori Wolgemut, maestro di Dürer, e Pleydenwurff: essa vide una prima edizione nella città tedesca il 23 luglio 1493 in lingua latina e fu tirata in seicento esemplari circa (v. inv. 04211151), una seconda il 23 dicembre dello stesso anno in lingua tedesca. A quest'ultima sarebbe da riferire l'esemplare in esame, corredato, infatti, da un testo in lingua tedesca. Le vedute di città comprese nell'opera sono 134 e il legno usato per riprodurre Mantova è stato riutilizzato per le vedute di altre città, ugualmente caratterizzate, quindi, da una visione di fantasia, non topograficamente attendibile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Lacuna margine superiore a sinistra e angolo superiore destro; frammento di scoth in alto a destra; ingiallimento diffuso e macchie da umidità; bordo sinistro compromesso.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0355

Nome del file: MN0355.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: MN0355.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 37 n.1

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: M0230-00036

V., pp., nn.: p. 60 n.785

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00