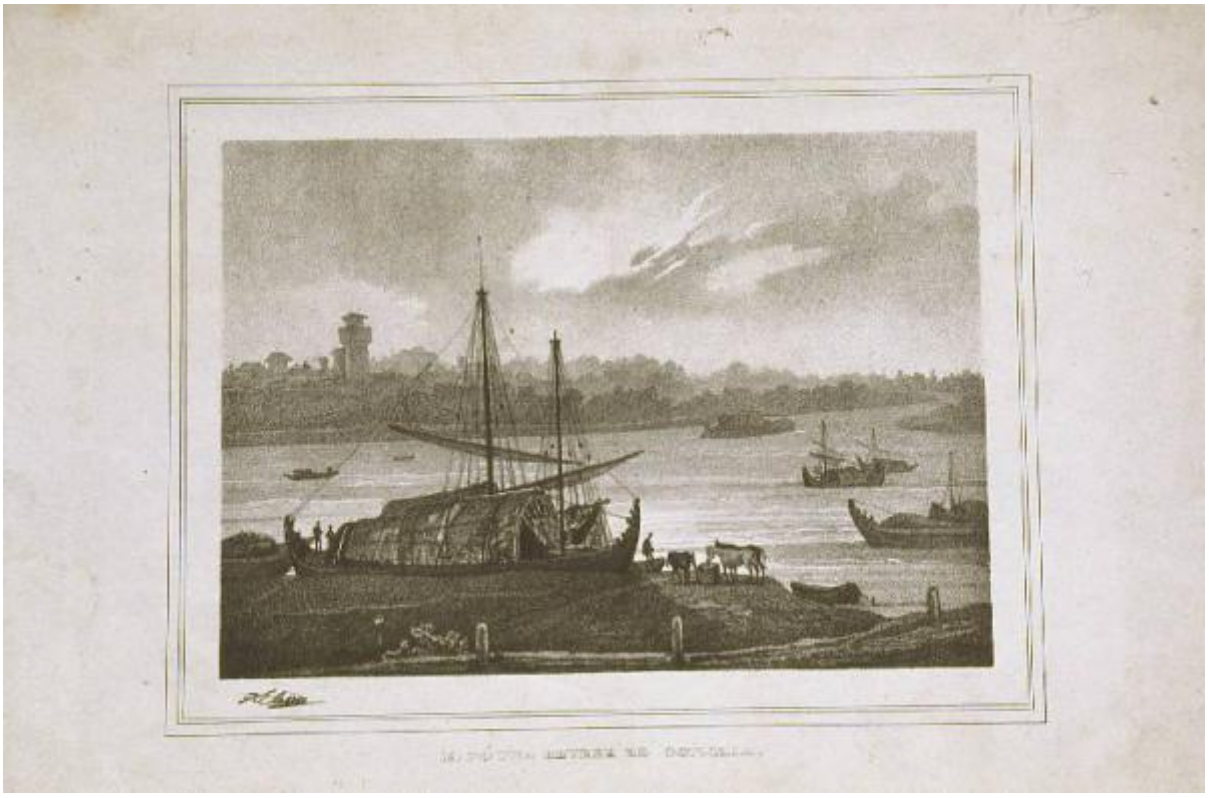
# Il Pó tra Revere ed Ostiglia.

## Elena Giuseppe



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00188/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00188/

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 188

Codice scheda: M0230-00188

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: Inventario Museo della città

Numero interno: TS0339

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624819

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: IL FIUME PO TRA REVERE E OSTIGLIA

Titolo proprio: Il Pó tra Revere ed Ostiglia.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

**DATA**

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211181

Transcodifica del numero di inventario: 04211181

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2351

Transcodifica del numero di inventario: 00002351

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 640469,77167

PUNTO|Coordinata Y: 5001196,1341

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Elena Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1867

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

**STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: litografia

**MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 169

Larghezza: 227

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 330

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2351

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: IL PÓ TRA REVERE ED OSTIGLIA.

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine a sinistra

Trascrizione: G.Elena

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 925

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 771 B

Notizie storico-critiche
La stampa - una litografia con matita - rappresenta una veduta del fiume Po tra le due località di Revere ed Ostiglia: l'impostazione - di tipo romantico - pone in primo piano battelli e imbarcazioni con le loro reti intrecciate, oltre i quali lo sguardo può spaziare sulle acque del fiume e tra la foschia che lascia intravedere il profilo di alcuni edifici in lontananza. Sotto l'angolo inferiore sinistro è possibile leggere la firma a caratteri autografi di Giuseppe Elena, unica indicazione di responsabilità riportata dalla litografia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Margine superiore con lievi lacune; strappo e piccoli fori sul margine inferiore; sciupato l'angolo inferiore sinistro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0376

Nome del file: MN0376.tif

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: MN0376.jpg

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00