Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche

Moro Marco; Brizeghel Giovanni

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00213/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00213/

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 213

Codice scheda: M0230-00213

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario Museo della città

Numero interno: TS0365

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624844

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300624831

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DELL'INTERNO DELLA BASILICA DI S. ANDREA A MANTOVA

Titolo proprio: Interno della basilica di S. Andrea

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211207

Transcodifica del numero di inventario: 04211207

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2107

Transcodifica del numero di inventario: 00002107

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640469,77167

PUNTO|Coordinata Y: 5001196,1341

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche

Edizione: Brizeghel Giovanni/ Venezia/ 1852

Numero pagina/tavola: tav. XIII

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: post

A: 1852

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Moro Marco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817/ 1885

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Autore/Nome scelto: Brizeghel Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 304

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 523

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine, al centro

Trascrizione: Interno della basilica di S. Andrea

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto la titolazione

Trascrizione: Al Chiarissimo ed Egregio / Monsignor D. Vincenzo Prati / Canonico della Cattedrale

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: M. Moro dis.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Venezia Lit. Brizeghel

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la dedica, angolo inferiore destro

Trascrizione: L'Editore Gio. Brizeghel D.D.D.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2107

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra il filetto superiore, al centro

Trascrizione: Mantova

Notizie storico-critiche
La stampa - una litografia su fondo paglierino circondata da un doppio filetto - rappresenta l'interno della basilica di S. Andrea a Mantova. La luce, proveniente dal centro della cupola, illumina il ricco apparato decorativo dell'architettura, addensandosi nella parte sinistra dell'immagine; figure di uomini, donne e bambini si muovono all'interno della chiesa o si riuniscono in piccoli gruppi; altre sono inginocchiate in atteggiamento di preghiera.
La litografia appartiene alla raccolta di vedute comprese nel volume "Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche disegnate da Marco Moro con illustrazioni di Francesco Zanotto", edita a Venezia da Giovanni Brizeghel, "tipografo, litografo e libraio", nel 1852. L'opera, nata da un progetto iniziale che prevedeva la pubblicazione di fascicoli (ciascuno contenente due vedute) e dedicata al marchese Annibale Cavriani, comprende dodici tavole che ritraggono monumenti e piazze della città e quattordici tavole dedicate a località della provincia (per un totale di 26 vedute più un panorama, anzichè 24). In seguito molte delle tavole furono stampate sciolte in una seconda serie, con lievi varianti e colorate ad acquerello. Il soggetto è uno dei due dedicati alla chiesa di S. Andrea, in quanto nella raccolta era compresa anche una veduta esterna della basilica (tav. XI).
Come le altre vedute della serie, la stampa reca una dedica a un personaggio nobile o a una pubblica istituzione in basso al centro, sotto l'immagine: in questo specifico caso, essa è rivolta al canonico della chiesa cattedrale Monsignor Prati. Le litografie erano corredate da schede illustrative dei luoghi rappresentati e della loto storia a firma di Zanotto, Sissa, Turrini.
Il disegnatore Marco Moro, responsabile delle vedute della raccolta, è una delle maggiori personalità della veduta

litografica veneta dell'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Strappi verticali al margine superiore; macchie ai bordi (soprattutto sotto l'immagine a sinistra); macchia molto scura (con strappo) a metà circa del margine destro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0394

Nome del file: MN0394.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: MN0394.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 131 n. 253

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00