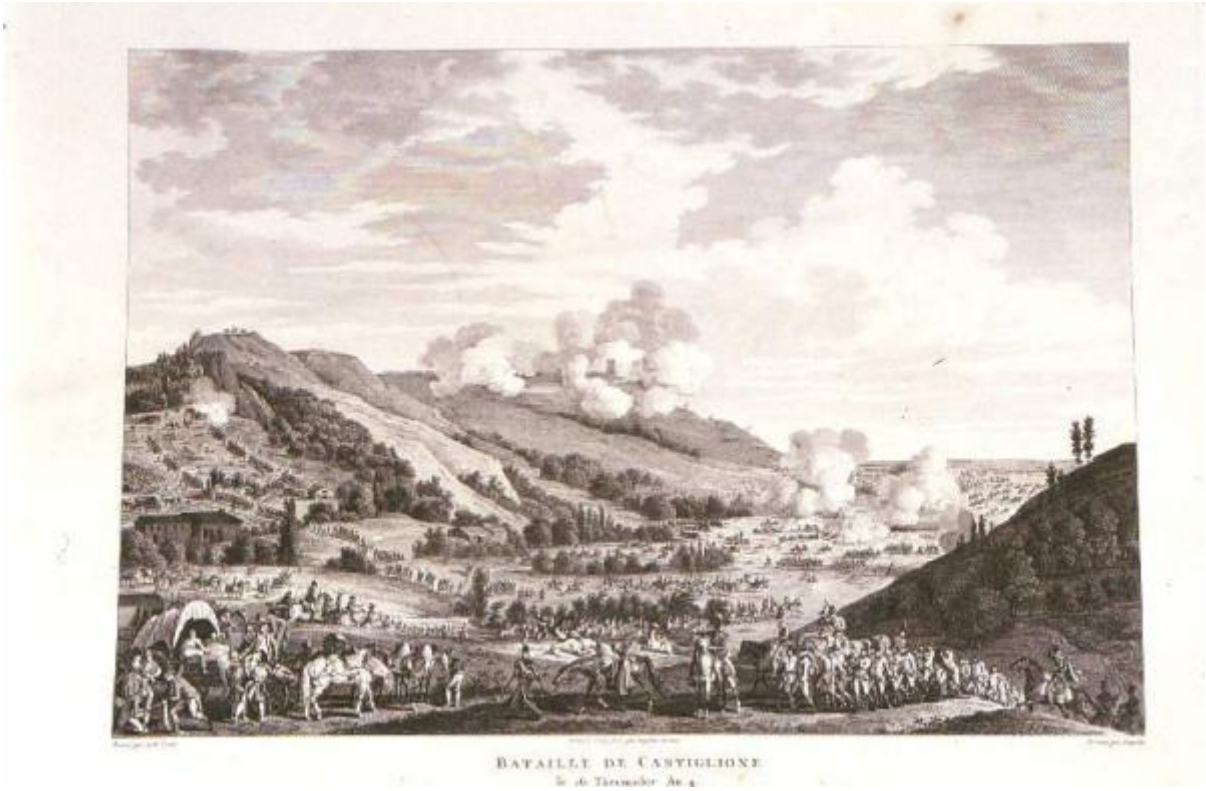
Bataille de Castiglione / le 16 Thermidor An 4.

Vernet Carle; Duplessi-Bertaux Jean; Dupréel



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00219/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00219/

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 219

Codice scheda: M0230-00219

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario Museo della città

Numero interno: TS0371

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624850

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300624848

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: BATTAGLIA DI CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

Titolo proprio: Bataille de Castiglione / le 16 Thermidor An 4.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211213

Transcodifica del numero di inventario: 04211213

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2139

Transcodifica del numero di inventario: 00002139

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640469,77167

PUNTO|Coordinata Y: 5001196,1341

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Tableaux historiques des Campagnes d'Italie depuis l'an IV Jusq'à la bataille de Marengo

Edizione: Aubert/ Paris/ 1806

Numero pagina/tavola: p. 36

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1806

Validità: post

A: 1806

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Vernet Carle

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1836

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Duplessi-Bertaux Jean

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1747/ 1819

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Dupréel

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1787-1817

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 463

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 463

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: BATAILLE DE CASTIGLIONE / le 16 Thermidor An 4.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Dessiné par Carle Vernet

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Gravé à l'eau-forte par Duplessi-Bertaux.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Terminé par Dupréel.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2139

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 3 IV F

Notizie storico-critiche
L'acquaforte raffigura la battaglia di Castiglione delle Stiviere, combattuta da Austriaci e Francesi dal 3 al 5 agosto 1796. La scena è animata dal movimento di numerose schiere di fanteria e cavalleria, che occupano tutto il campo visivo della veduta e il primo piano, dove è possibile scorgere anche un carro che trasporta soldati feriti e l'arrivo di una formazione di fanti guidata da comandanti a cavallo. In lontananza, sulle colline che costituiscono le naturali quinte dell'evento, Castiglione appare circondata dal fumo dei cannoni.
La stampa appartiene alla raccolta "Tableaux historiques des Campagnes d'Italie depuis l'an IV Jusq'à la bataille de Marengo", edita da Aubert a Parigi nel 1806: di quest'opera essa costituisce la pagina n. 36. Nell'edizione posteriore della medesima raccolta, intitolata "Campagnes des Francais sous le Consulat de l'Empire" (Parigi, s.d.), la battaglia figura alla tavola n. 16.
La raccolta di riferimento rientra nel filone delle opere illustrate celebrative delle campagne napoleoniche pubblicate con grande successo in Francia all'inizio del XIX secolo. Il disegnatore Vernet, famoso per le sue scene di battaglia spesso animate da cavalli e uno dei più noti illustratori delle campagne di Napoleone, eseguì con l'incisore Duplessi-Bertaux trenta incisioni per i "Tableaux". Tra le indicazioni di responsabilità (per le quali si rimanda al campo delle Iscrizioni) figura anche il nominativo "Dupreel", riferito a un collaboratore dell'incisore Duplessi-Bertaux, specializzato nel portare a termine lastre già iniziate da altri.
Esemplare analogo catalogato nella raccolta Sammartini al n. inv. 04211590.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Profondi strappi verticali al margine superiore; macchie attorno all'immagine e soprattutto sul margine destro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0400

Nome del file: MN0400.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: MN0400.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 100 n. 138

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova territorio

Titolo libro o rivista
Mantova e il suo territorio: un palcoscenico delle vicende risorgimentali. Percorso inedito nelle Collezioni Civiche

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: M0230-00029

V., pp., nn.: p. 19

MOSTRE

Titolo: Mantova e il suo territorio: un palcoscenico delle vicende risorgimentali. Percorso inedito nelle Collezioni Civiche.

Numero opera nel catalogo: p. 19

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00