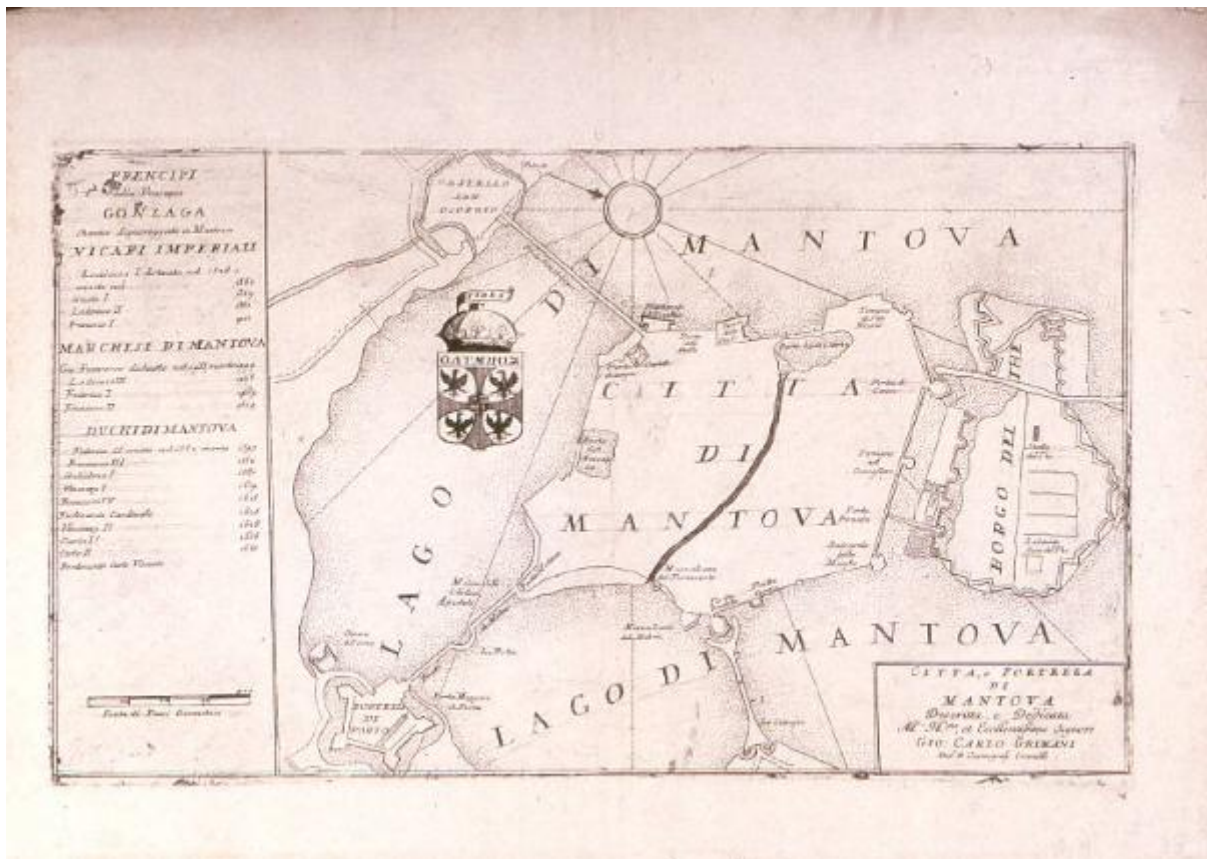


Città, e Fortezza / di / Mantova [...]

Coronelli Vincenzo Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00256/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00256/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 256

Codice scheda: M0230-00256

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624887

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA TOPOGRAFICA DI MANTOVA

Titolo proprio: Città, e Fortezza / di / Mantova [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211250

Transcodifica del numero di inventario: 04211250

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2259

Transcodifica del numero di inventario: 00002259

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Coronelli Vincenzo Maria

Titolo della pubblicazione: Teatro delle città e porti principali dell'Europa, in pianta, in profilo, ed in elevatione [...]

Numero di edizione: Coronelli Vincenzo Maria/ Venezia/ 1697

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1697

Validità: post

A: 1697

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Coronelli Vincenzo Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650/ 1718

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 453

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 515

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: Mantova.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore destro in apposito riquadro

Trascrizione

CITTA, E FORTEZZA / DI / MANTOVA / Descritta, e Dedicata / All'III:mo, et Eccellentissimo Signore / GIO: CARLO GRIMANI / Dal P. Cosmografo Coronelli

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2259

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Scala di Passi Geometrici

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: lato sinistro dell'immagine in riquadro

Trascrizione: PRENCIPI / della Prosapia / GONZAGA / ch'hanno Signoreggiato in Mantoua [...]

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: Mantoue

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 30

Notizie storico-critiche

La città di Mantova (incisione in rame) é qui rappresentata con il nord in alto a sinistra, come evidenziato da un indicatore dei punti cardinali formato da un disco dal quale si dipartono alcune direttrici a mo'di raggi. La carta sottolinea il perimetro urbano con le sue costruzioni difensive (mura, porte, torrioni, mezzelune, ecc...), non senza qualche inesattezza toponomastica ("Porta Pistiula" in luogo di porta Pusterla). Un bellissimo stemma del casato Gonzaga coronato campeggia a sinistra del profilo della città e reca i motti "Fides" e "Olimpos" (quest'ultimo scritto in caratteri

greco maiuscoli).

Nel riquadro presso il lato sinistro dell'immagine sono elencati i regnanti di Mantova succedutisi nel tempo, a cominciare dai "Vicari imperiali" ("Lodouico I", "Guido I", "Lodouico II", "Francesco I"), passando per i "Marchesi di Mantova" ("Gio: Francesco", "Lodouico III", "Federico I", "Francesco II") e, infine, i "Duchi di Mantova" da Federico II a Ferdinando Carlo "vivente" (nella stampa si legge "Vuiante"). Ad ogni regnante è associata la rispettiva data di morte.

Dedicata al nobile Giovanni Carlo Grimani - come recitato dalla titolazione in riquadro in basso a destra - la pianta è stata realizzata dal cosmografo Vincenzo Maria Coronelli, che la incluse nell'opera "Teatro delle città e porti principali dell'Europa, in pianta, in profilo, ed in elevatione [...]", stampata a Venezia nel 1697 e dedicata al duca Francesco Farnese. L'autore della carta - frate minore conventuale di S. Francesco - fu il fondatore dell'Accademia degli Argonauti, considerata la più antica società geografica; dal 1685 fu cosmografo della Repubblica Serenissima e dal 1689 lettore di geografia. Dalla sua officina uscirono numerose carte e opere geografiche di carattere generale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Livemente consunto il margine superiore e il margine destro; tracce di parole e numeri a matita agli angoli superiore e inferiore destro (es. "Mantoue"); linea di piegatura centrale.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00256_IMG-0000112539

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0428

Nome del file originale: MN0428.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 55 n. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: M0230-00036

V., pp., nn.: p. 61 n. 802

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.