Ferdinandus Gonzaga / herzogzu. Arriano.

Custos Dominicus; Fontana Giovanni Battista

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00269/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00269/

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 269

Codice scheda: M0230-00269

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario Museo della città

Numero interno: TS0421

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624900

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300624898

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI FERDINANDO GONZAGA

Titolo proprio: Ferdinandus Gonzaga / herzogzu. Arriano.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211263

Transcodifica del numero di inventario: 04211263

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2116

Transcodifica del numero di inventario: 00002116

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640469,77167

PUNTO|Coordinata Y: 5001196,1341

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione
Der Aller Durchleuchtigisten und Grossmachtigen Kayser ... Fursten ... Grafen, Herren, vom Adel ... wahrhaffftige Bildnussen, und kurtze Beschreibungen jhrer so wol in Fridts [...]

Autore della pubblicazione: Schrenck von Notzing Jacob

Edizione: Baur Daniel/ Innsbruck/ 1603

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

Validità: post

A: 1603

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Custos Dominicus

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca./ 1612

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Fontana Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1525/ 1587

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 292

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 455

Larghezza: 310

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2116

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nell'immagine, in basso a destra

Trascrizione: 46. (?)

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il ritratto, in apposito spazio

Trascrizione: Ferdinandus Gonzaga / herzogzu. Arriano.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: c. 1438

Notizie storico-critiche
Il bulino rappresenta un ritratto a figura intera di "Ferdinandus", ossia Ferrante Gonzaga (1550-1605), figlio di Carlo

Gonzaga ed Emilia Cauzzi. L'armatura che indossa, unita all'elmo e alle manopole ai suoi piedi e alla spada, al bastone del comando e alla lancia spezzata, evidenzia con enfasi celebrativa l'attività militare del principe, fedele alleato dell'imperatore Carlo V.
La figura è rivolta a tre quarti verso destra e inserita in una nicchia a suggerire l'apparenza di una statua: l'illusionistica architettura è composta da un architrave ornato al centro da una conchiglia e ai lati da trofei d'armi, da cui si dipartono due lesene laterali sdoppiate in avanti in due colonne brulicanti di putti ed elementi vegetali. Sulla base sporgente delle colonne ricorrono due mascheroni, mentre al di sotto del ritratto una tabella rettangolare con cornice ornamentale a ovoli, affiancata da due putti, accoglie il nome del personaggio effigiato: "Ferdinandus Gonzaga [...]".
L'elaborata incisione, attribuibile all'incisore-editore Dominicus Custos (Anversa 1560 ca.- Augusta 1612), era compresa nell'edizione in lingua tedesca dell'opera di Jacob Schrenck von Notzing "Augustissimorum imperatorum, serenissimorum regum atque archiducum, illustrissimorum principum necnon comitum, baronum, nobilium aliorumque clarissimorum virorum, qui aut ipsi cum imperio bellorum duces fuerunt [...]" (Innsbruck, Agricola Johann, 1601), continuata e tradotta dal latino da Johann Engelbert Noyse von Campenhouten e pubblicata, sempre a Innsbruck, da Daniel Baur nel 1603.
La raccolta comprendeva centoventisei ritratti di personaggi illustri di grande formato voluta da Ferdinando d'Asburgo, conte del Tirolo e arciduca d'Austra: l'inizio dell'impresa é da porre attorno al 1582, quando Custos fu incaricato di realizzare le incisioni sulla base di disegni di Giovanni Battista Fontana, pittore responsabile della decorazione pittorica della Spanischen Saal del castello di Ambras. Intento della raccolta era quello di formare una sorta di catalogo illustrato dell'armeria personale dell'arciduca, in cui ogni divisa sarebbe stata "indossata" dal suo proprietario, realizzando una teoria di "exempla virtutis" basata in primo luogo, ma non unicamente, sul valore militare degli effigiati.
Il retro del foglio riporta un testo intitolato "Christoff der vierdte Herzog [...]": la parte scritta é altrettanto incorniciata da elementi quali mascheroni e panoplie.
Nell'opera erano compresi anche il ritratto di Vespasiano Gonzaga e Carlo - padre dell'effigiato -, nonché di Federico I e Francesco II marchesi di Mantova. Due ritratti compresi nell'originale opera latina - quindi databili al 1601 - si osservano agli invv. nn. 04211264 e 04211265 della raccolta Sammartini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Linee di piegatura all'angolo superiore sinistro; alcuni lievi strappi ai margini inferiore e laterale destro in basso; fraccia disegnata a matita in basso al centro (la punta rivolta all'immagine); macchia bruna nell'immagine, tra elsa della spada e bastone retto dalla mano sinistra della figura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0438

Nome del file: MN0438.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: MN0438.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzaga nebbie

Titolo libro o rivista: I Gonzaga delle nebbie. Storia di una dinastia cadetta nelle terre tra Oglio e Po

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: M0230-00043

V., pp., nn.: p. 116 n. 29, p. 136 n. 39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00