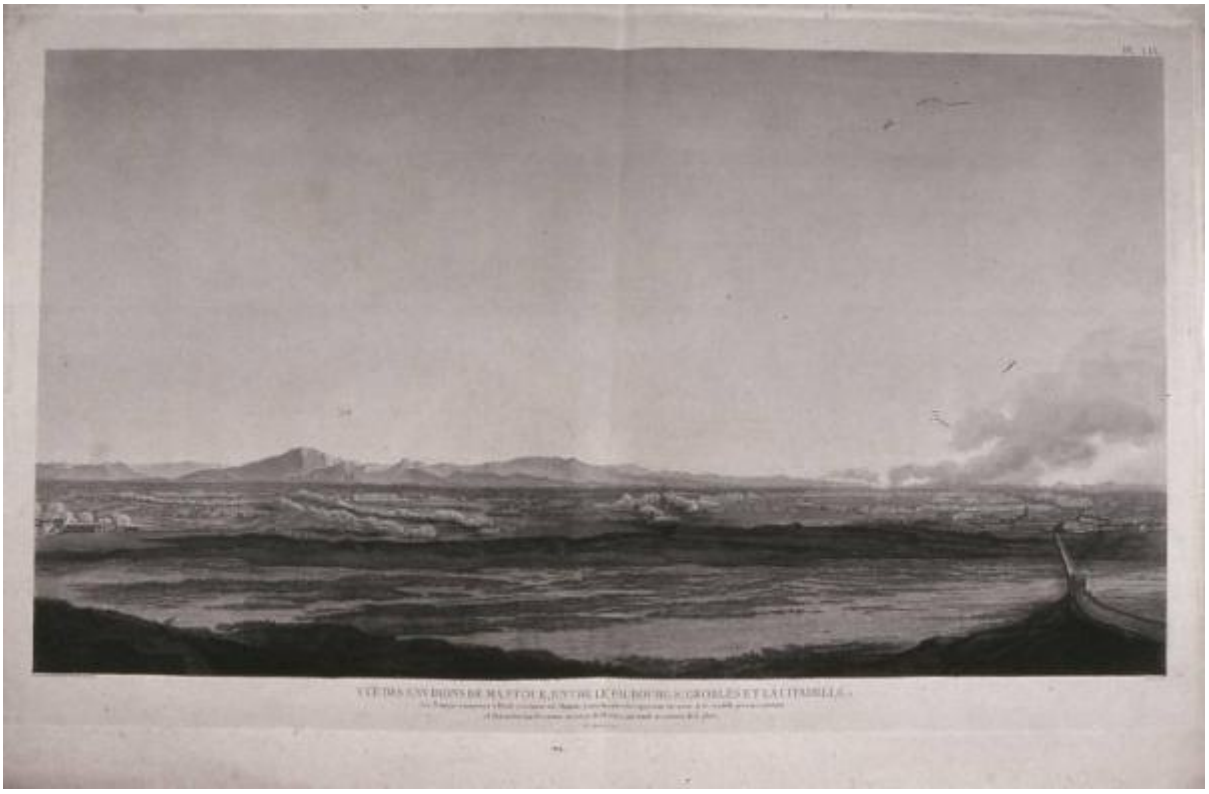
Vue des environs de Mantoue, entre le faubourg St. Georges et la Citadelle. / Les Français vainqueurs à Rivoli reviennent sur Mantoue à marches forcées. repoussent une sortie de la citadelle près de la Favorite. / [...]

Bagetti Giuseppe Pietro; Louvet



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00292/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00292/

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 292

Codice scheda: M0230-00292

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario Museo della città

Numero interno: TS0443

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032151

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302032150

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: RITORNO DELLE ARMATE FRANCESI A CITTADELLA

Titolo proprio
Vue des environs de Mantoue, entre le faubourg St. Georges et la Citadelle. / Les Français vainqueurs à Rivoli reviennent sur Mantoue à marches forcées. repoussent une sortie de la citadelle près de la Favorite. / [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211285

Transcodifica del numero di inventario: 04211285

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2301

Transcodifica del numero di inventario: 00002301

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640469,77167

PUNTO|Coordinata Y: 5001196,1341

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: RITORNO DELLE ARMATE FRANCESI A CITTADELLA

Autore bene finale/originale: Bagetti Giuseppe Pietro

Datazione bene finale/originale: 1801-1807

Collocazione bene finale/originale: Paris/ Musée National Châteaux de Versailles

Inventario bene finale/originale: 23641

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

Validità: post

A: 1825

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Bagetti Giuseppe Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1831

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Louvet

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII/ fine

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 540

Larghezza: 980

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 690

Larghezza: 1070

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2301

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: PL. LIX.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione
VUE DE LA PLACE DE MANTOUE ENTRE LE FAUBOURG ST. GEORGES ET LA CITADELLE. / Les Français vainqueurs à Rivoli reviennent sur Mantoue à marches forcées. repoussent une sortie de la citadelle près DE LA FAVORITE. / et font mettre bas les armes au corps de Provera qui venait au secours de la place. / 16 Janvier 1797.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Dessiné sur les lieux par le Capit.ne Ing.r Géogr.phe Bagetti

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Gravé par Louvet.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: SCHEDATA

Notizie storico-critiche
La stampa, un'incisione su rame di notevoli dimensioni, è una raffigurazione della battaglia della Favorita, presso Mantova, nella quale i Francesi respinsero un'uscita degli Austriaci da Cittadella, il 16 gennaio 1797. Il campo di battaglia è ripreso dalla città; a destra è possibile riconoscere il ponte e il borgo di San Giorgio, mentre sullo sfondo, tra l'imperversare degli scontri, è delineato in modo nitido e preciso il prospetto della villa gonzaghesca La Favorita.
Nell'immagine si accompagnano e fondono tra loro l'elemento storico-militare - le fila di soldati in combattimento - e quello vedutistico-decorativo: caratteristica ricorrente in numerose rappresentazioni di eventi bellici napoleonici realizzate a cavallo tra XVIII e XIX secolo. La stampa in esame si basa su un disegno ad acquerello di Giuseppe Pietro Bagetti, architetto civile e militare, insegnante di disegno topografico, maestro di disegno all'Accademia Militare, nonché capitano ingegnere geografo inviato al seguito dell'Armata d'Italia per illustrare le principali vittorie napoleoniche: attualmente conservato a Versailles (Musée National Châteaux de Versailles et de Trianon), esso è datato tra 1801 e 1807, date che vengono così a costituire un valido termine post quem per la realizzazione dell'incisione in esame.
La stampa è la tavola "LIX" di un'opera identificata da Daniela Ferrari in "Fatti d'arme tra l'armata francese ed austriaca in Italia, 1796" (cfr. Ferrari 1985, p. 90 n. 107).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Numerosi strappi ai bordi laterali e inferiore; ingiallimento dei margini; rinforzo dal retro del margine destro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0458

Nome del file: MN0458.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: MN0458.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 90 n. 109

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova territorio

Titolo libro o rivista
Mantova e il suo territorio: un palcoscenico delle vicende risorgimentali. Percorso inedito nelle Collezioni Civiche

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: M0230-00029

V., pp., nn.: p. 21

MOSTRE

Titolo: Mantova e il suo territorio: un palcoscenico delle vicende risorgimentali. Percorso inedito nelle Collezioni Civiche.

Numero opera nel catalogo: p. 21

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00