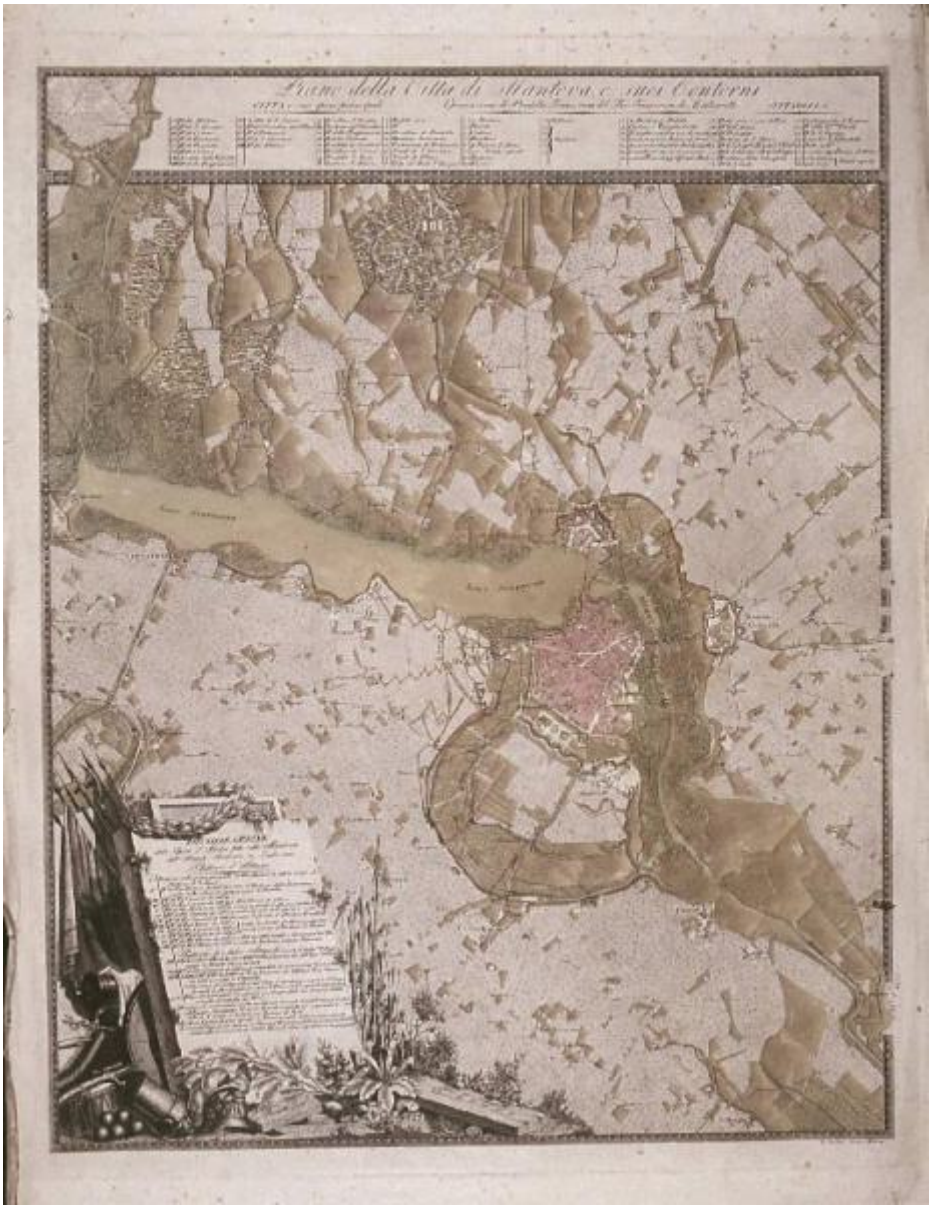
Piano della Città di Mantova e suoi Contorni

Pinchetti Giuseppe; Caniani Giuseppe



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00297/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00297/

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 297

Codice scheda: M0230-00297

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario Museo della città

Numero interno: TS0448

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032156

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA TOPOGRAFICA DI MANTOVA E DINTORNI

Titolo proprio: Piano della Città di Mantova e suoi Contorni

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211290

Transcodifica del numero di inventario: 04211290

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2306

Transcodifica del numero di inventario: 00002306

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640469,77167

PUNTO|Coordinata Y: 5001196,1341

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Pinchetti Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1788-1800 ca.

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Caniani Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1799-1806 ca.

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: calcografia

Materia e tecnica: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 732

Larghezza: 585

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 790

Larghezza: 620

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro, su elemento in pietra

Trascrizione
DICHIARAZIONE / delle Opere d'Assedio fatte sotto Mantova / dall'Armata Austriaca in Luglio . 1799. / Batteria d'Attacco / [...]

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra, su elemento in legno

Trascrizione: Milano 1800. / Pinchetti Geog[ra]fo

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2306

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Piano della Città di Mantova e suoi Contorni

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto, sotto la titolazione

Trascrizione
CITTA', e sue opere principali - Opera a corno di Pradella Trinceram. del The . Trinceram. di Migliaretto - CITTADELLA

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro, su elemento in legno

Trascrizione: Tese di Francia / [...]

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: G. Caniani incise Milano.

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: 2306

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 134 - P e V - 8541 / (1800) - 2306

Notizie storico-critiche
La stampa - un'incisione su rame acquerellata - raffigura una pianta topografica della città di Mantova e dei suoi dintorni. Disegnata da Giuseppe Caniani, essa restituisce con nitidezza e precisione i luoghi della città e le località limitrofe, attraverso l'adozione di un rigoroso metodo di rilevamento e di una tecnica esecutiva di ottimo livello. Sul margine superiore e nella "Dichiarazione" laterale, riccamente ornata con motivi che rimandano all'attività bellica, le legende didascaliche illustrano il sistema difensivo della città e le fasi dell'attacco austriaco del 1799.
Il geografo Giuseppe Pinchetti fu al servizio dell'Ufficio del Censo tra 1788 e 1796, per il quale compilò una grande topografia dello stato di Milano e del ducato di Mantova; nel 1799 eseguì lavori cartografici per l'Armata Francese; Giuseppe Caniani, calcografo, fu attivo a Milano nel primo Ottocento, incidendo numerose battaglie e assedi, nonchè diversi progetti presentati a concorsi indetti dal Governo di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Macchie a punti giallastre lungo il margine superiore; bordi laterali molto consunti (piegati verso l'interno e strappati in più punti).

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0463

Nome del file: MN0463.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: MN0463.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 98 n. 134

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00