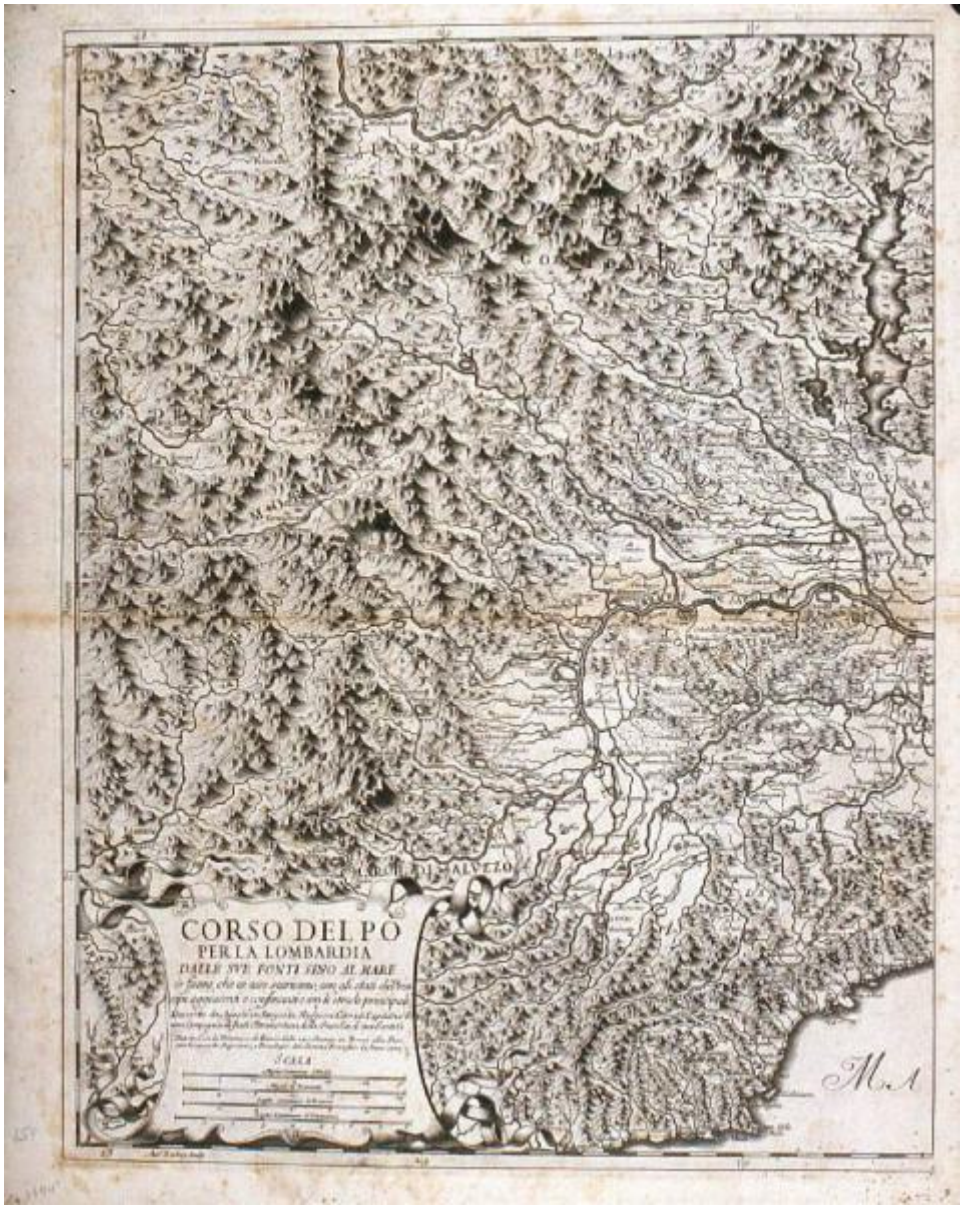
CORSO DEL PO / PER LA LOMBARDIA / DALLE SVE FONTI SINO AL MARE / [...]

Cerruti Agostino; Barbey Antonio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00513/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00513/

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 513

Codice scheda: M0230-00513

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario Museo della città

Numero interno: TS0668

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032370

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302032370

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: ITALIA NORD-OCCIDENTALE

Titolo proprio: CORSO DEL PO / PER LA LOMBARDIA / DALLE SVE FONTI SINO AL MARE / [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211510

Transcodifica del numero di inventario: 04211510

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640469,77167

PUNTO|Coordinata Y: 5001196,1341

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1702

Validità: post

A: 1702

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Cerruti Agostino

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII inizio

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Barbey Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1691-1702

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche: mutamento data in 1703

DEDICA

Data: 1702

Fonte: bibliografia

Nome del dedicante: Cerruti Agostino, Sergente Maggiore

Nome del dedicatario: Clemente XI, Papa

DATI TECNICI

Materia e tecnica: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 577

Larghezza: 445

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 630

Larghezza: 495

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro, in cornice

Trascrizione
CORSO DEL PO / PER LA LOMBARDIA / DALLE SVE FONTI SINO AL MARE / co' fiumi, che in esso scaricano, con gli stati de' Prin / cipi aggiacenti e confinanti e con le strade principali,

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione
Descritto da Agostino Sargente Maggiore Cerruti Capitano di / una Compagnia di fanti Oltramontani della Guardia di sua Santità

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione
Dato in Luce da Domenico de Rossi dalle sue Stampe in Roma alla Pace, / con licenza de Superiori, e Privilegio del Sommo Pontefice l'Anno 1703

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nella cornice del titolo, in basso

Trascrizione
SCALA / Miglia Communi d'Italia / Miglia di Piemonte / Leghe Communi di Francia / Leghe Communi di Germania

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Ant.o Barbey Sculp.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 53

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: 650

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: ODRU

Privilegi/licenze: privilegio papale

Notizie storico-critiche
La stampa (incisione in rame) costituisce il primo di tre fogli sciolti dedicati all'immagine dell'Italia settentrionale attraversata dal corso del fiume Po (foglio di sinistra). Il foglio centrale è catalogato nella raccolta Sammartini con n. inv. 04211511; il terzo con n. inv. 04211512. Il titolo e le indicazioni di responsabilità editoriale sono riportati in basso a sinistra, entro apposito cartiglio a volute: in questo spazio è possibile leggere la data di pubblicazione della stampa, il 1703. L'esemplare, con le carte nn. invv. 04211511 e 04211512, costituisce il II stato della carta generale del Corso del Po edita nel 1702 e formata da quattro fogli (anziché tre, come nel caso in esame).
La stampa rappresenta la parte occidentale della tradizionale "Lombardia". L'immagine che essa forma con le due carte seguenti assume un'importanza particolare fin dal titolo, in quanto con quest'opera nasce il fortunato filone topografico del "Corso del Po", destinato ad ampia diffusione durante tutto il Settecento. Realizzata dal sergente maggiore Agostino Cerruti e dedicata a Papa Clemente XI - come ricavabile dalla dedica presente nel secondo foglio -, la carta visualizza con attenzione le caratteristiche fisiche del vasto territorio, in particolare delle zone montane e delle valli ivi formate dai fiumi. Nonostante la carica militare rivestita dal cartografo, mancano riferimenti alla guerra allora in corso in Italia.
Il nome dell'incisore - Antonio Barbey - compare solo nel primo dei tre fogli, in basso a sinistra.
La stima patrimoniale indicata si riferisce al gruppo di carte nn. ivv. 04211510-04211512.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Lacunosi gli angoli superiori; macchie bruno/giallastre diffuse; carta particolarmente ingiallita in corrispondenza della linea di piegatura centrale orizzontale; macchie a punti scuri all'angolo inferiore destro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0680

Nome del file: MN0680.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: MN0680.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista
Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 182 n. 84

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00