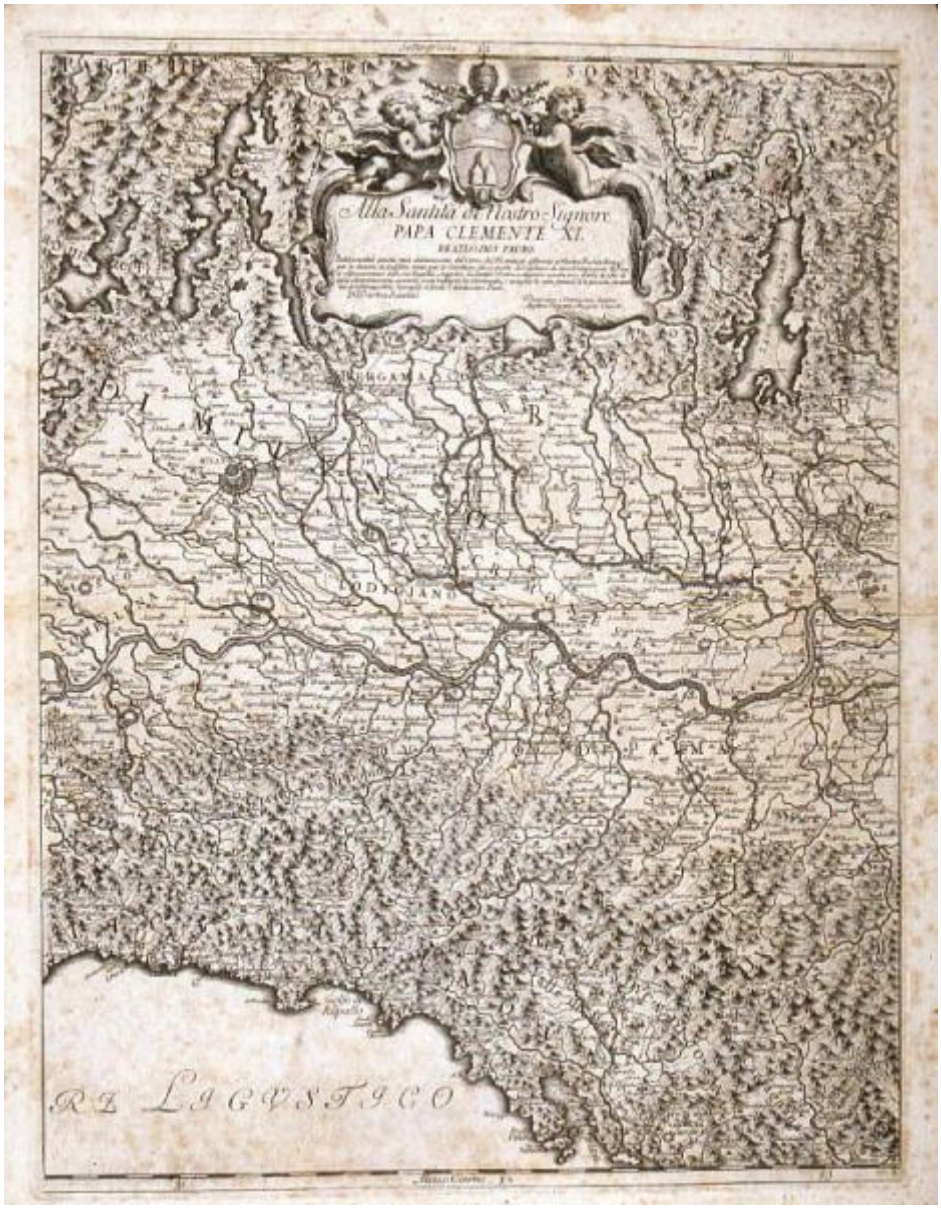
CORSO DEL PO / PER LA LOMBARDIA / DALLE SVE FONTI SINO AL MARE / [...]

Cerruti Agostino; Barbey Antonio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00514/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00514/

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 514

Codice scheda: M0230-00514

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario Museo della città

Numero interno: TS0669

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032371

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302032370

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: ITALIA SETTENTRIONALE

Titolo proprio: CORSO DEL PO / PER LA LOMBARDIA / DALLE SVE FONTI SINO AL MARE / [...]

Tipo titolo: dal contesto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211511

Transcodifica del numero di inventario: 04211511

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640469,77167

PUNTO|Coordinata Y: 5001196,1341

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1702

Validità: post

A: 1702

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Cerruti Agostino

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII inizio

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Barbey Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1691-1702

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche: mutamento data in 1703

DEDICA

Data: 1702

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Cerruti Agostino, Sergente Maggiore

Nome del dedicatario: Clemente XI, Papa

DATI TECNICI

Materia e tecnica: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 577

Larghezza: 440

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 625

Larghezza: 490

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto al centro, in cornice

Trascrizione
Alla Santità di Nostro Signore / PAPA CLEMENTE XI / BEATISSIMO PADRE / Publicandosi questa mia delineazione del Corso del Pò, ardisco offerirla a Vostra Beatitudine, si / per lo douere di Suddito, come per lo Carattere, che io porto di Capitano di una Compagnia di Fan: / ti Oltramontani delle sue Guardie. Supplico la Santità Vostra a degnare questa mia fatica di uno di / quei clementissimi sguardi, onde rallegra la Cristiantità, e accoglie le cose grandi, e le piccole, mentre / con profondissimo ossequio le bacio i Santissimi Piedi. / Di Vostra Santità Vmilissimo, e Fedelissimo Suddito / Agistino Sergente Maggior Cerruti.

Privilegi/licenze: privilegio papale

Notizie storico-critiche
La stampa (incisione in rame) costituisce il secondo di tre fogli sciolti dedicati all'immagine dell'Italia settentrionale attraversata dal corso del fiume Po (foglio centrale). Il primo foglio è catalogato nella raccolta Sammartini con n. inv. 04211510; il terzo con n. inv. 04211512. Il titolo e le indicazioni di responsabilità editoriale sono riportati nel primo foglio in basso a sinistra, entro apposito cartiglio a volute: in questo spazio è possibile leggere la data di pubblicazione dell'opera, il 1703. L'esemplare, con le carte nn. invv. 04211510 e 04211512, costituisce il II stato della carta generale del Corso del Po edita nel 1702 e formata da quattro fogli (anziché tre, come nel caso in esame).
La stampa rappresenta la parte centrale della tradizionale "Lombardia". L'immagine che essa forma con le due carte citate assume un'importanza particolare fin dal titolo, in quanto con quest'opera nasce il fortunato filone topografico del "Corso del Po", destinato ad ampia diffusione durante tutto il Settecento. Realizzata dal sergente maggiore Agostino Cerruti e dedicata a Papa Clemente XI - come ricavabile dalla dedica presente in alto al centro, entro elegante cartiglio con putti reggenti lo stemma papale -, la carta visualizza con attenzione le caratteristiche fisiche del vasto territorio, in particolare delle zone montane e delle valli ivi formate dai fiumi. Nonostante la carica militare rivestita dal cartografo, mancano riferimenti alla guerra allora in corso in Italia.
Il nome dell'incisore - Antonio Barbey - compare solo nel primo dei tre fogli, in basso a sinistra.
La stima patrimoniale indicata si riferisce al gruppo di carte nn. ivv. 04211510-04211512.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Lacunosi gli angoli superiori; macchie bruno/giallastre diffuse; carta particolarmente ingiallita nella parte destra del foglio; bordo superiore iscurito.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0681

Nome del file: MN0681.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: MN0681.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista
Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 182 n. 84

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00