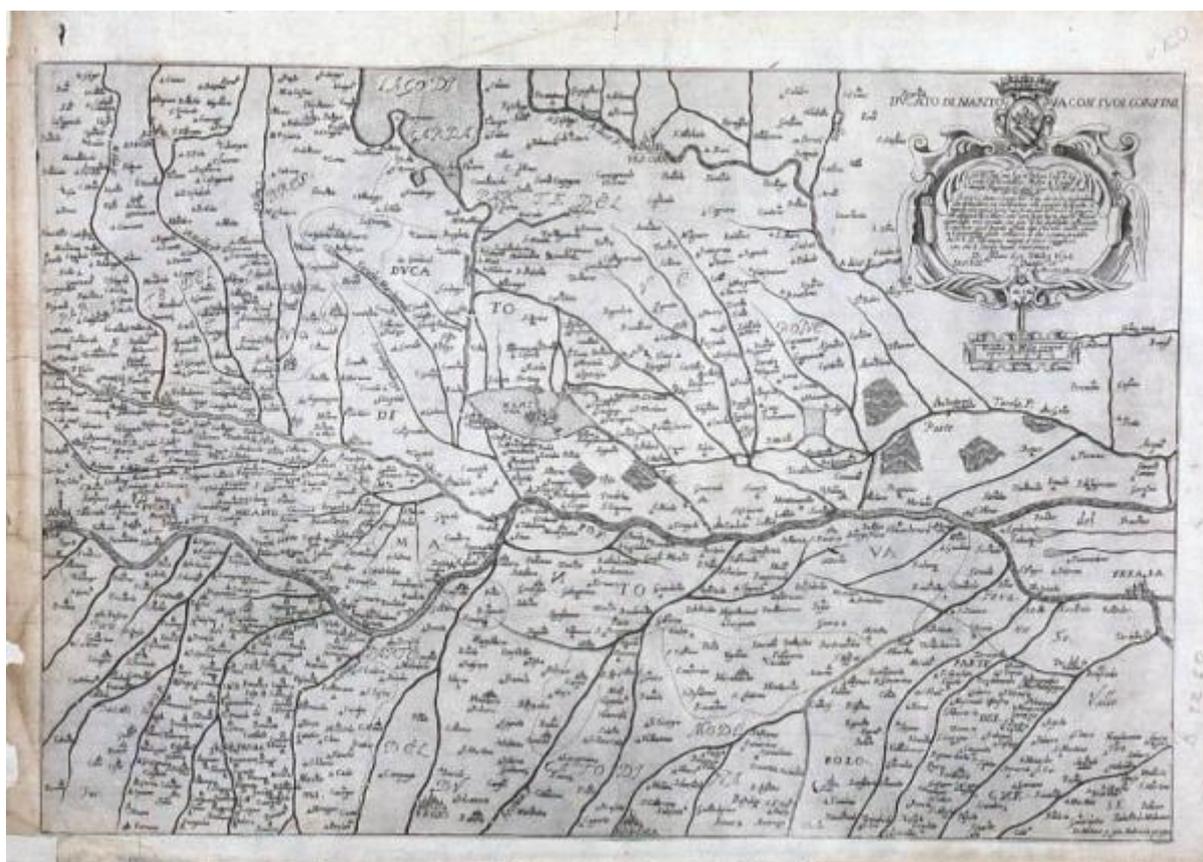


DVCATO DI MANTOVA CON SVOI CONFINI

Barateri Marco Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00560/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00560/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 560

Codice scheda: M0230-00560

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario Museo della città

Numero interno: TS0715

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032417

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA DEL DUCATO DI MANTOVA

Titolo proprio: DVCATO DI MANTOVA CON SVOI CONFINI

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211557

Transcodifica del numero di inventario: 04211557

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640469,77167

PUNTO|Coordinata Y: 5001196,1341

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: DUCATO DI MANTOVA

Autore bene finale/originale: Magini Giovanni Antonio

Datazione bene finale/originale: 1620

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1628

Validità: post

A: 1628

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Barateri Marco Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Data: 1628

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Barateri Marco Antonio

Nome del dedicatario: Serbellone Giovanni Mastro di Campo del Consiglio Maggiore e Commissario Generale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 348

Larghezza: 510

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 560

Validità: ca.

Filigrana: Elemento verticale sormontato da elemento a forma di fiore

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: DVCATO DI MANTOVA CON SVOI CONFINI

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella cornice in alto a destra

Trascrizione

All'III.mo Sig.r mio Sig.r et Patron Coll.mo il Sig.r / Conte Gio. Serbellone Mastro di Campo dl / Consiglio Maggiore et Commiss.o Gen.le di S. M. Cat. nel / Stato di Milano etc. / Sono si chiari i freggi III.mo Sig. che in lei risplendono / che di desiderio mi riempiranno mai sempre di di servila, se / bene le mie poche forze non furon mai bastevoli di poggiar / all'altezza di si alto Cielo cosi fosse hora questo picciol / segno della mia servitù, che gia, le ho dedicata sufficiente / a mostrar quel humile affetto che sta' nel cuore, come / io Veramente glielo consacro. Il che se sara gradito / da V.S. III.ma darammi animo a' cose maggiori, / con che li faccio humil riverenza.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a chiusura del titolo

Trascrizione: Di Milano il 30 Ottobre 1628 / Di V. S. III.ma Divotiss.mo ser.re / Marc' Ant.o Barateri.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in cornice, sotto la cornice del titolo

Trascrizione: Scalla di Mila cinque

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: In Milano p. gia Ambrosio perego

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: n. 120

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo il margine destro in basso

Trascrizione: B 1260

Notizie storico-critiche

La carta (un'incisione in rame), priva di graduazione geografica, rappresenta il territorio del Ducato di Mantova. Il titolo vero e proprio è posto all'angolo superiore destro, al di sopra di una cornice barocca contenente una lunga dedica; questa, sormontata dallo stamma gentilizio del dedicatario, si collega a una seconda cornice di dimensioni inferiori dedicata alla scala, posta più in basso.

Da testo iscritto nella cornice è possibile così ricavare il nome della personalità cui l'opera è rivolta - "il Sign[or] / Conte Gio[vanni] Serbellone Mastro di Campo d[e]l / Consiglio Maggiore et Commiss[ari]o Gen[er]ale di S[ua] M[ae]stà Cat[olica] nel / Stato di Milano" - e del dedicante, l'autore della carta Marc'Antonio Barateri, considerato il maggior esponente di una delle officine lombarde più note per la produzione cartografica del XVII secolo.

L'immagine del territorio qui restituita si basa sostanzialmente sull'impostazione della carta del Ducato di Mantova realizzata da Giovanni Antonio Magini nel 1620, benché in questo caso l'area rappresentata sia più vasta e la toponomastica presenti alcuni errori; Mantova e i suoi laghi, in particolare, risultano disegnati in modo alterato e piuttosto convenzionale. Una primaria evidenza assume la realtà idrica della zona, basata sul corso del fiume Po e dei suoi numerosi affluenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Bordi lacunosi; margine sinistro risarcito da retro; foro all'angolo superiore sinistro; lacerazione all'angolo inferiore sinistro della carta.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0727

Nome del file: MN0727.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: MN0727.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 148 n. 316

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 139 n. 1260

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00