DUCATUS / MANTUANI / [...]

von Baumeister Johann Jacob

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00565/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00565/

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 565

Codice scheda: M0230-00565

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario Museo della città

Numero interno: TS0720

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032422

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA DEL DUCATO DI MANTOVA

Titolo proprio: DUCATUS / MANTUANI / [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211562

Transcodifica del numero di inventario: 04211562

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640469,77167

PUNTO|Coordinata Y: 5001196,1341

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

Validità: post

A: 1735

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: von Baumeister Johann Jacob

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1735 ca.

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Data: 1735 ca.

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Baumeister Johann Jacob

Nome del dedicatario: Duca di Hildburghausen

DATI TECNICI

Materia e tecnica: calcografia

Materia e tecnica: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 580

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 535

Larghezza: 628

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 1270

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro, in cornice

Trascrizione
DUCATUS / MANTUANI / quam castigatissima / DELINEATIO / per / DOM. I.I. v. BAUMESITER / Legionis

Harrachianae Subcenturionem / curâ et sumptibus / MATTH. SEUTTERI, / SAC. CAES. et REG. CHAT. MAJ. GEOGR. / AUGUSTAE VINDELICOR.

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cornice del titolo, presso Nettuno

Trascrizione: Hoc / muniente / Stabit

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cornice del titolo, presso Vulcano

Trascrizione: Pericla / Minatur

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cornice del titolo, presso Marte

Trascrizione: Mantua [...] Miserae nimium / Vicina Cremonae

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cornice del titolo, presso Ercole

Trascrizione: Tuum Nomen (superet modo Mantua nobis) / Cantantes sublime ferent ad sidera cijgnij Virgil Eclog. IX

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, in cornice

Trascrizione
A Son Altesse Sérénissime / Monseigneur le Duc de Hildburghausen. General / Marechal Lieutenant du Camp dans les Troupes / de sa Majesté Imperial et Catholique / Monseigneur / [...]

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a chiusura della dedica

Trascrizione
De Vôtre Altesse / Le trés humble, le trés obeissant et le trés Zêlè / Serviteur J:J: v. Baumeister, Lieut. de Rgmt Harrach.

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel bordo giallo in basso al centro

Trascrizione: Cum Gratia et Privil. S. R. I. Vicariatus in partibus Rheni Sveviae, et Juris Franconici.

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro, in riquadro

Trascrizione: Scala di Miglia dieci Mantouani.

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore destro, su tassello incollato

Trascrizione: 42

Notizie storico-critiche
La carta (incisione in rame), di particolare resa grafica grazie soprattutto alla composizione con figure posta nell'angolo superiore sinistro e alla raffinata cornice riservata alla dedica in basso a destra, rappresenta - come recitato dal titolo - il Ducato di Mantova. Il colore, utilizzato a contrassegnarne chiaramente il territorio, evidenzia in particolar modo le acque del fiume Po e dei laghi di Mantova e la città stessa, con il borgo di San Giorgio e la Cittadella di Porto.
Orientata con il nord in basso a sinistra, essa riprende in parte l'immagine del territorio offerta da Vincenzo Maria Coronelli nella carta stampata a partire da 1690 (cfr. Ferrari 1985, p. 152 n. 324), rispetto alla quale opera un infoltimento della nomenclatura e l'adozione di segni convenzionali per la rappresentazione degli insediamenti in pianta. Benché realizzata a distanza di circa quarant'anni da quel modello, non registra un complessivo aggiornamento dal punto di vista geografico, soffermandosi piuttosto su elementi di riferimento alle guerre di Successione combattute sul territorio - nell'immagine compaiono note didascaliche riferite agli avvenimenti bellici: si vedano, ad esempio, le date di battaglie "1734 den. / 19 Sept." presso Luzzara e "1734 den 1 Iunij" presso Colorno, accompagnate dal simbolo di due sciabole incrociate - e su caratteri prettamente ornamentali quali la ricca composizione allegorica ospitante il titolo. Quest'ultima, caratterizzata dalla presenza di figure mitologiche, è corredata da citazioni virgiliane in cartigli nastriformi.
L'autore, Johann Jacob Von Baumeister, tecnico militare e luogotenente della legione di Harrach, è attualmente associato dagli studi a questa sola realizzazione cartografica. Ben più nota e documentata l'attività dello stampatore della carta, Matthäus Seutter, incisore e poi editore specializzato in opere geografiche attivo ad Augsburg entro la metà del XVIII secolo circa (cfr. Ferrari 1985, p. 75 n. 74).
Esemplare uguale catalogato nella raccolta Sammartini con n. inv. 04211425.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Stampa tagliata; bordi lievemente ingialliti e strappati in più punti (si veda in particolare il bordo inferiore).

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0732

Nome del file: MN0732.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: MN0732.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 163 n. 344

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista
Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 140 n. 1270

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00