

A View & Representation of y.e Battle of LUZZARA fought on y.e 15.th of Aug.st 1702

Roberts Henry



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00574/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00574/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 574

Codice scheda: M0230-00574

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario Museo della città

Numero interno: TS0729

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032431

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: BATTAGLIA DI LUZZARA

Titolo proprio: A Vien & Representation of y.e Battle of LUZZARA fought on y.e 15.th of Aug.st 1702

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211571

Transcodifica del numero di inventario: 04211571

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640469,77167

PUNTO|Coordinata Y: 5001196,1341

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1736

Validità: post

A: 1736

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Roberts Henry

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII metà

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 470

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 485

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il lato inferiore dell'immagine

Trascrizione: A Vien & Representation of y.e Battle of LUZZARA fought on y.e 15.th of Aug.st 1702

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la titolazione

Trascrizione

1 His Highness Prince Eugene 2 Luzzara 3 The Burying Place of Cassine 4 The River Po 5 Great Bank of Po 6 Other Banks / 7 Cassine 8 The Attack of the Imperialist 9 Place of the Main Battle.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Publish'd by W. Rayner

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Ac.ing to Act of Parliament

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Hen. Roberts Sculp.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: Edizione inglese 1707

Notizie storico-critiche

La stampa (incisione in rame?) illustra la battaglia di Luzzara, combattuta il 15 agosto 1702 nei pressi dell'omonima località nel corso della Guerra di Successione Spagnola. In primo piano si apre uno scontro tra cavalieri delle opposte fazioni, oltre il quale l'occhio dell'osservatore può spaziare su una veduta di Luzzara e dei reparti militari organizzati per la battaglia. Il primo e il secondo piano sono compositivamente correlati da un alto albero sul lato sinistro; i combattenti a cavallo paiono posizionati su di un'altura.

Nell'immagine ricorrono numeri che trovano la corrispondente spiegazione nella legenda posta al di sotto del titolo. Titolazione e legenda conducono evidentemente a un'edizione inglese; le indicazioni di responsabilità presenti al di sotto del filetto inferiore restituiscono i nomi dell'incisore Henry Roberts e dell'editore W. Rayner, attivi nel corso del Settecento. In particolare, la nota manoscritta a matita sul retro della stampa "Henry Roberts / Londra 1736 / [...]" può forse aiutare nell'identificazione dell'incisore con Henry Roberts attivo a Londra tra 1740 circa e 1750.

L'esemplare sarebbe stato incluso, dunque, nell'edizione inglese del 1736 dell'opera di Jean Dumont, barone de Carlsroon (1660-1726), "Histoire Militaire du Prince Eugène de Savoye, du Prince et Duc de Marlborough, et du Prince de Nassau-Frise [...], Volume 1", edita in tre volumi da Isaac van der Kloot nel 1729. L'opera fu scritta da Jean Dumont e

ampliata da Jean Rousset de Missy (1686-1762): è la storia delle battaglie condotte dal Principe Eugenio di Savoia, il Duca di Marlborough e il Principe d'Orange e Nassau, Johann Willem Friso.

Le incisioni a corredo dell'opera furono realizzate da Jean (Jan van) Huchtenburg (1647-1733), pittore e incisore olandese che negli anni 1708-09 accompagnò il Principe Eugenio nelle sue campagne militari, dipingendo e incidendo le più importanti battaglie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta incollata su tela; lacuna del margine sinistro in basso; marcate linee di piegatura verticali; ingiallimento diffuso.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0741

Nome del file: MN0741.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: MN0741.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00