

Florenz.

Münster Sebastian (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/M0230-00616/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00616/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 616

Codice scheda: M0230-00616

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario Museo della città

Numero interno: TS0772

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032472

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI FIRENZE

Titolo proprio: Florenz.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211614

Transcodifica del numero di inventario: 04211614

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640469,77167

PUNTO|Coordinata Y: 5001196,1341

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Cosmographie oder Beschreibung aller Lander [...]

Autore della pubblicazione: Münster Sebastian

Edizione: Petri Heinricus/ Basilea

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1561

Validità: ca.

A: 1561

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Münster Sebastian (?)

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489/ 1552

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: silografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 325

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 408

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in alto al centro, in apposito spazio

Trascrizione: Florenz.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: ccrciiij

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Figur und gelegenheit der Edlen und hochberhumpten Statt Florenz.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: ccrcu

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: [...] ij man.Di[e]

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 171-374-MN

Notizie storico-critiche

La xilografia riproduce una veduta di Firenze posta all'interno di un'elaborata cornice di tipico stile cinquecentesco, costituita da volute, erme, mascheroni e animali fantastici. L'iscrizione didascalica "Florenz" presente in apposito spazio al centro del lato superiore della cornice guida nella corretta identificazione della città raffigurata, comunque ben riconoscibile sotto numerosi aspetti. Nella veduta, in alto al centro, due personificazioni femminili librate su un manto di nuvole sorreggono - una per lato - lo stemma con il giglio di Firenze, mentre agli angoli superiori due putti volano verso il

medesimo alzando corone d'alloro.

Sopra la veduta corre un'ulteriore iscrizione in lingua tedesca, affiancata ai due lati dalla numerazione del foglio. L'originaria pubblicazione di appartenenza è da identificare con una delle numerose edizioni in tedesco succedutesi nella seconda metà del XVI secolo del fondamentale compendio "Cosmographie oder Beschreibung aller Lander [...]" di Sebastian Münster, edito per la prima volta a Basilea per H. Petri nel 1544.

Sul retro del foglio, nella metà destra dello stesso, un titolo a grandi lettere gotiche: "Die Statt / Florenz / [...]" (in alto al centro vi compare l'indicazione di appartenenza dello stesso alla sezione "Von Italia" della pubblicazione d'origine). Nella metà sinistra, testo descrittivo in lingua tedesca in cui compare una piccola vignetta con due figure di uomini impiccati.

Confrontabile con la veduta di Mirandola catalogata nella raccolta Sammartini al n. inv. 04211615, in origine certamente compresa nella medesima opera (non immediata, invece, la comune appartenenza dei due fogli alla medesima edizione).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Gallerie da attacco di insetti in alto al centro (ad esempio sulla parola "Florenz") e in basso, sulla linea di piegatura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0776

Nome del file: MN0776.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: MN0776.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 216 n. 100

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00