

# Mirandula.

## Münster Sebastian (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00618/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00618/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 618

Codice scheda: M0230-00618

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### **NUMERO INTERNO**

Riferimento: Inventario Museo della città

Numero interno: TS0773

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032473

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI MIRANDOLA

Titolo proprio: Mirandula.

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211615

Transcodifica del numero di inventario: 04211615

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640469,77167

PUNTO|Coordinata Y: 5001196,1341

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Cosmographie oder Beschreibung aller Lander [...]

Autore della pubblicazione: Münster Sebastian

Edizione: Petri Heinricus/ Basilea

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1561

Validità: ca.

A: 1561

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Münster Sebastian (?)

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489/ 1552

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: silografia

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 330

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 395

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Beschreibung der herzlichen und weitberhumpten Statt Mirandula.

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: y ij Mirandula.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: del 1500 Munster

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 70 / XLI

#### **Notizie storico-critiche**

La xilografia riproduce una veduta di Mirandola posta all'interno di un'elaborata cornice di tipico stile cinquecentesco, costituita da volute, erme, mascheroni e animali fantastici. La cittadina vi compare in posizione centrale, corredata da un cartiglio che ne riporta il nome ("LA MIRANDOLA"). I punti cardinali sono indicati con i termini "Occidens", "Septemptrio", "Oriens" e "Meridies" al centro dei quattro lati, verso l'esterno dell'immagine: la veduta risulta pertanto orientata con il nord a destra. Interessante notare, tuttavia, la raffigurazione della città di Mantova, simile a un borgo fortificato circondato dalle acque del Mincio, in alto al centro, presso il cartiglio riportante la scritta "Occidens": da tale elemento si desume che i punti cardinali segnati sull'immagine corrispondono a quelli di Mirandola e dei forti circostanti, ma non a quelli della regione all'intorno, impostata invece con il Nord in alto (come Mantova, anche Ferrara compare lungo il margine superiore). La presenza di formazioni militari e di esplosioni da cannoni indica che la veduta di Mirandola è qui arricchita dal riferimento a un preciso avvenimento storico, da identificare con un assedio cui la cittadina fu sottoposta nel 1552.

Sopra la veduta corre un'iscrizione in lingua tedesca, mentre lo spazio al centro del lato superiore della cornice, in origine destinato ad ospitare il nome di Mirandola, appare vuoto. L'originaria pubblicazione di appartenenza è da identificare con una delle numerose edizioni in tedesco succedutesi nella seconda metà del XVI secolo del fondamentale compendio "Cosmographie oder Beschreibung aller Lander [...]" di Sebastian Münster, edito per la prima volta a Basilea per H. Petri nel 1544. L'opera è considerata dalla critica la prima vera enciclopedia storico-geografica.

Sul retro del foglio, nella metà destra dello stesso, un titolo a grandi lettere gotiche: "Die Statt / Mirandula / [...]" (in alto al centro vi compare l'indicazione di appartenenza dello stesso alla sezione "Von Italia" della pubblicazione d'origine). Nella metà sinistra, testo descrittivo relativo a Mirandola in lingua tedesca, terminante con l'inizio della parte dedicata alla città di Parma.

Confrontabile con la veduta di Firenze catalogata nella raccolta Sammartini al n. inv. 04211614, in origine certamente compresa nella medesima opera (non immediata, invece, la comune appartenenza dei due fogli alla medesima edizione).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Gallerie da attacco di insetti in basso al centro, sulla linea di piegatura; lacune all'angolo inferiore sinistro e all'angolo inferiore destro; rinforzi sul retro, ai bordi superiore e inferiore.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0777

Nome del file: MN0777.tif

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: MN0777.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 216 n. 100

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00