I sette Sacramenti

Pera, Giuseppe; Bardi, Giuseppe; Cecchi, &, Eredi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN040-00545/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN040-00545/

CODICI

Unità operativa: MN040

Numero scheda: 545

Codice scheda: MN040-00545

Visibilità scheda: 1

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00090981

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300090980

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: serie

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cresima

Titolo proprio: Cresima

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: I sette Sacramenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Poussin Nicolas

Datazione bene finale/originale: 1645

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Edinburgo/ National Gallery

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

Validità: post

A: 1804

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Autore/Nome scelto: Pera, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1790-1840

Codice scheda autore: MN040-16073

AUTORE [2 / 3]

Autore/Nome scelto: Bardi, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XVIII -inizio sec. XIX

Codice scheda autore: MN040-16074

AUTORE [3 / 3]

Autore/Nome scelto: Cecchi, &, Eredi

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII ultimo quarto-sec. XIX primo quarto

Codice scheda autore: MN040-16075

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Altezza: 48

Larghezza: 63

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
La stampa dovrebbe far parte di una tiratura realizzata tra il 1804 e il 1805 da G. B. Cecchi ed Eredi che incisero per Lorenzo Bardi, succeduto a Giuseppe, otto tavole raffiguranti "I sette sacramenti e la Crocifissione" da invenzione di Nicolas Poussin. Giuseppe Pera si occupò della preparazione all¿acquaforte. (notizie tratte da http://www.provalvasone.it/viacrucis.html)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: SBAS 11776

Note: 1997

Nome del file: 1445-11776.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: 1997

Path dell'immagine originale: MN040

Nome file dell'immagine originale: 1445-11776.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Negrini, Francesco

Funzionario responsabile: Giovannoni, Giannino

Funzionario responsabile: Amaturo, Matilde

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 1997

Nome: Martini, Nicola

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/14

Ultima modifica scheda - ora: 16.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/20

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00