

Contadini

Vitali, Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00006/>

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 6

Codice scheda: MN170-00006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 470

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Scena di lavoro nei campi, nel momento della fienagione.

Titolo: Contadini

Tipo titolo: da repertori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1948

DATA

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1948

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 470

Transcodifica del numero di inventario: 000470

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

Validità: post

A: 1931

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX/secondo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Vitali, Alberto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898-1974

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Vitali, Alberto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898-1974

TIRATURA

Numerazione: prova d'autore

STATO DELL' OPERA

Stato: prova d'artista

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 139

Larghezza: 194

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 197

Larghezza: 335

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Alberto Vitali 1931

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: 470

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato-lettere capitali

Posizione: verso - in alto a sinistra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973
ALBERTO Anno di premiazione 1948 Titolo dell'opera CONTADINI

Cognome e nome dell'artista VITALI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: prova d'artista

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di collezione

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

L'opera fu premiata alla la edizione del Premio Suzzara (1948) con 400 litri di vino lambrusco, da dividere con gli artisti Luigi Bartolini, Virgilio Ciminaghi e Arturo Checchi.

Disegno essenziale. Volumi pieni. Stile riconducibile al realismo italiano degli anni '20-'30.

L'artista nasce a Bergamo nel 1898. Inizia giovanissimo a lavorare in un laboratorio artigiano. Frequenta le scuole serali d'arte e di disegno applicato. Viene richiamato alle armi durante la Prima Guerra Mondiale , e viene fatto prigioniero in Germania. Tornato dalla Guerra comincia a dedicarsi alla pittura: le sue prime prove risalgono al 1923-1924. egli sostiene sempre l'idea di un'arte legata al fare artigianale. Nel 1927 espone , per la prima volta, alla Permanente e alla mostra dell'Accademia di Brera. Nel 1928 presenta la sua prima personale a Milano alla Galleria Bardi, e contemporaneamente partecipa alla Biennale di Venezia. In seguito tiene personali a Milano, alla Galleria Il Milione, alla Gianferrari, alla Rotonda e a Bergamo alla Sala Maggiore del Sindacato Belle Arti. Partecipa alle biennali di Venezia fino al 1950, e alle Quadriennali di Roma. I temi da lui trattati sono: il paesaggio della campagna bergamasca, l'autoritratto, gli scorci della città di bergamo e, negli ultimi anni, paesaggi della Svizzera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/11/08

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foglio reso ondulato a causa dell'umidità.

Fonte: 2001/11/08, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0044

Nome del file: img0044.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN170

Nome file dell'immagine originale: img0044.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pieragostini A.

Titolo contribuito: Le incisioni di Alberto Vitali

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo contribuito: Alberto Vitali

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Acquerelli d'Engadina di Alberto Vitali

Titolo contribuito: Scheiwiller V.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

MOSTRE

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1968

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/20

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00