La tosatura

Sciavarrello, Nunzio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00038/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00038/

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 38

Codice scheda: MN170-00038

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 404

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Scena campestre con pastori e pecore.

Titolo: La tosatura

Tipo titolo: da etichetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1959

DATA

Data ingresso: 1959

Data uscita: 1959

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 404

Transcodifica del numero di inventario: 000404

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

Validità: post

A: 1959

Validità: ante

Specifica: Data della stampa

Motivazione cronologia: documentazione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX/terzo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Sciavarrello, Nunzio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918-

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Sciavarrello, Nunzio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918-

TIRATURA

Numerazione: 3/15

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

COMMITTENZA

Data: 1981

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 496

Larghezza: 365

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 700

Larghezza: 493

Validità: ca.

Filigrana: C_M_FABRIANO

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Sciavarrello

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: N. Sciavarello

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 3/15

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato-lettere capitali

Posizione: verso - a sinistra

Trascrizione
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista SCIAVARELLO NUNZIO Anno di premiazione 1959 Titolo dell'opera LA TOSATURA (BN)

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: (404)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di collezione

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche
Alla XIIa edizione del Premio Suzzara (1959) vinse una forma di formaggio.
Disegno essenziale e veloce , del tipo bozzettistico. Stile classicheggiante.
L'artista nasce a Bronte nel 1918. Frequenta, nella sua città natale, la Scuola Comunale di disegno. Nel 1936 si trasferisce a roma e s'interessa ai problemi della Scuola Romana e ne vive i momenti più fecondi.. Nl 1940 realizza le prime incisioni nella scuola di Mino Maccari del quale è stato allievo. Dopo il conflitto mondiale, che lo vede granatiere in Balcania, torna a Bronte, dove realizza dipinti e incisioni. Partecipa alla XVII Promotrice d'Arte di Catania. Nel 1949 nel capoluogo etneo promuove l'istituzione dell'Istituto d'Arte. Partecipa alla mostra degli artisti siciliani che la Biennale ha ordinato presso la Galleria "Bevilacqua La Masa" di Venezia. Nel 1950 espone alla XXV Biennale di veneza. Dipinge, ma il disegno e l'incisione hanno assunto, ormai, un aspetto preponderante nella sua attività artistica. L'anno dopo espone alla VI Quadriennale nazionale d'arte di roma e cura la prima mostra personale presso la Galleria "Cairola" di Milano. Partecipa a varie mostre di particolare impegno, tra cui il Premio Suzzara. Nel 1953 partecipa su invito alla seconda Biennale di San Paolo del Brasile e ad alcune mostre all'estero di arte italiana. La Presidenza del Consiglio dei Ministri acquista una sua opera. Per circa vent'anni continuerà a realizzare le illustrazioni dei libretti delle opere e dei conerti del Teatro Massimo Bellini di Catania. Dal 1955 si susseguono le personali in tutt'Italia. Nel 1963 è chiamato alla cattedra di incisione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo. L'anno successivo a Catania ha luogo una mostra riassuntiva della sua opera grafica. Nel 1967 rienttra definitivamente a Catania dove fonda l'Accademia di Belle Arti. Nel 1972 a quarant'anni dall'inizio della sua attività pittorica, è organizzata a Bronte, sua città natale, una mostra antologica. Nel 1975 gli viene conferito dalla Presidenza della Repubblica il riconoscimento di prima classe (medaglia d'oro), quale benemerito della cultura e dell'arte. Del 1976 è la grande mostra antologica nelle sale di Palazzo Serbelloni di Milano. Sono esposte 105 opere dal 1940 al 1976

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/11/22

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/11/22, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0071

Nome del file: img0071.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN170

Nome file dell'immagine originale: img0071.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/20

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00