

# Le Georgiche

Borgonzoni, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00117/>

## CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 117

Codice scheda: MN170-00117

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2.3

Codice bene radice: scheda 113

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: scheda 115

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: scheda 116

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: scheda 118

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 5]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: scheda 119

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 5]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: scheda 120

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: matrice

Identificazione: elemento d'insieme

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 8

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: In un paesaggio montuoso, tre figure femminili nude atterrite dal cane Cerbero.

Titolo: Le furie.

Tipo titolo: da repertori

Titolo della serie di appartenenza: Le Georgiche

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici Polironiani

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 651890,87400

PUNTO|Coordinata Y: 4989486,4324

### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 18

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1981

Validità: post

A: 1981

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Borgonzoni, Aldo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Borgonzoni, Aldo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato definitivo

### COMMITTENZA

Data: 1981

Circostanza: restauro complesso abbaziale

Luogo: San Benedetto Po

Nome: Comune di San Benedetto Po

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: cromolitografia

Materia e tecnica: alluminio

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 700

Larghezza: 585

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 885

Larghezza: 770

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra

Trascrizione: blu N. 3

#### Notizie storico-critiche

L'oggetto della scheda è la lastra in cui l'artista traccia l'imprimitura delle parti in colore blu, che corrispondono alla definizione dei particolari dei monti, del cane Cerbero, dei profili delle tre figure femminili e dell'albero. L'opera fa parte della serie "Le georgiche", litografie realizzate dai Maestri Borgonzoni, Giorgi, Guttuso, Murer, Treccani e Zancanaro per finanziare i restauri del cenobio benedettino di San Benedetto Po.

Il tratto è mosso; convulso ed insistito specialmente nella resa del cane cerbero e delle tre figure femminili.

Nacque a Medicina (BO) nel 1913 da famiglia di operai. Si trasferisce a Bologna nel 1930 e qui si diploma ad una scuola d'arte frequentando i corsi serali. Inizia ad esporre nel 1933. Nelle opere degli anni '40 si accosta all'espressionismo italiano (es. Cristo percosso, 1944; Mascherata, 1943; Tragedia Marzabotto, 1945). Finita la guerra entra a far parte di un gruppo di artisti che diedero vita alla Galleria ed alla rivista "Cronache". Nel 1946 tiene la sua prima personale. Nel 1948 è fra gli organizzatori dell'importante rassegna "Alleanza della Cultura" tenuta al Palazzo del Podestà di Bologna, dove le opere degli artisti del Fronte Nuovo delle Arti, che avevano già esordito alla XXIV Biennale di Venezia, vengono aspramente criticate da Palmiro Togliatti. Borgonzoni partecipa a questa mostra con opere di impostazione neocubista e neopicassiana. Nei primi anni '50 approfondisce il suo impegno in ambito realista. La sua pittura si fa più fluida e problematica, inquieta e densa di pathos cromatico e formale. Nelle opere degli anni '60 riprende spunti di matrice espressionista ed esistenziale (ciclo di opere dedicate al Concilio Vaticano II). Nelle opere degli anni '80 realizza un intreccio tra mito classico e tradizione ottocentesca (citando la pittura di Pellizza da Volpedo), ridando immagine alle utopie del socialismo romantico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/17

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/17, Catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Borgonzoni Aldo

Data acquisizione: 1981

Luogo acquisizione: Comune di San Benedetto Po

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0039

Nome del file: img0039.pcd

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: MN170

Nome file dell'immagine originale: img0039.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Otto grandi

Titolo contribuito: Otto grandi maestri per Virgilio

Luogo di edizione: Suzzara

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/20

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00