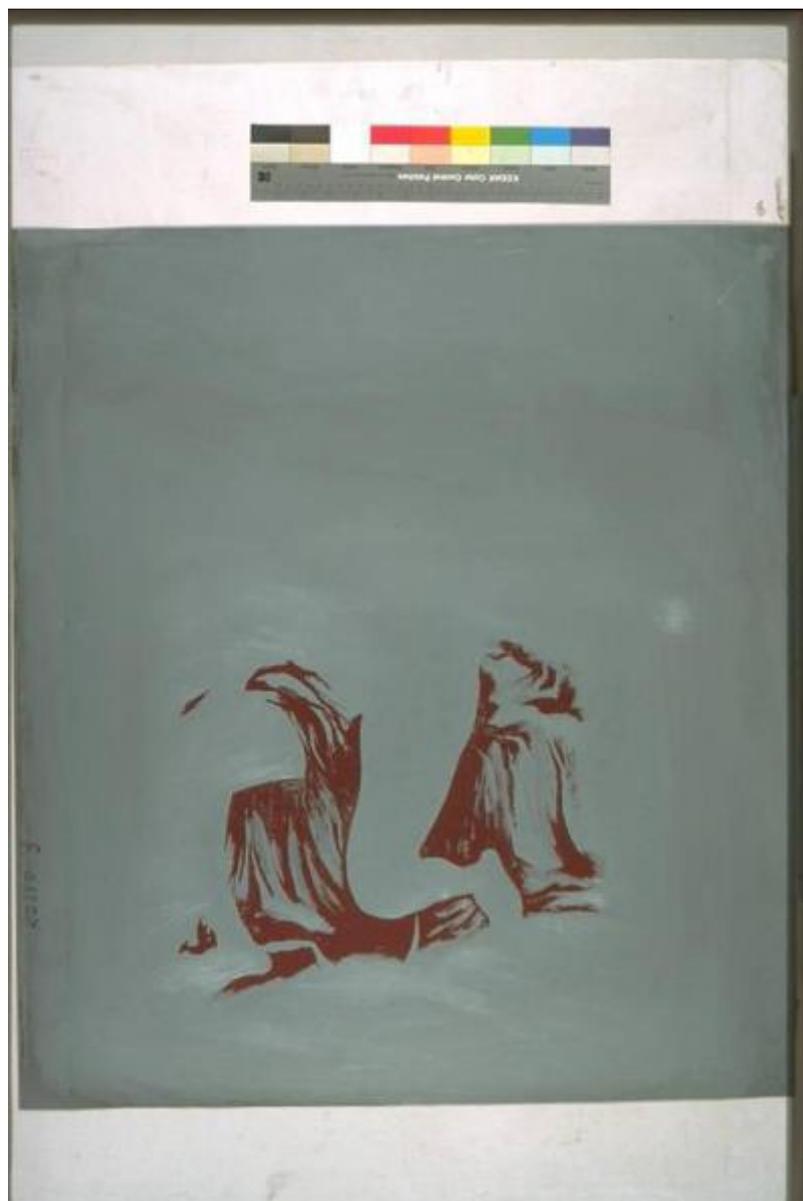


# Le Georgiche

Guttuso, Renato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00123/>

## CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 123

Codice scheda: MN170-00123

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: matrice

Identificazione: matrice composita

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 10

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della fertilità

Titolo: La fertilità della terra

Tipo titolo: da repertori

Titolo della serie di appartenenza: Le Georgiche

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici Polironiani

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 651890,87400

PUNTO|Coordinata Y: 4989486,4324

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 18

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1981

Validità: post

A: 1981

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Guttuso, Renato

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1987

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Guttuso, Renato

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1987

## **STATO DELL' OPERA**

Stato: stato definitivo

## **COMMITTENZA**

Data: 1981

Circostanza: restauro complesso abbaziale

Luogo: San Benedetto Po

Nome: Comune di San Benedetto Po

Fonte: bibliografia

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: cromolitografia

Materia e tecnica: alluminio

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 819

Larghezza: 625

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 872

Larghezza: 770

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

L'oggetto della scheda è la matrice composita , costituita da 4 delle 10 lastre originali, della litografia "La fertilità della terra". L'opera fa parte della serie "Le georgiche", litografie realizzate dai Maestri Borgonzoni , Giorgi, Guttuso, Murer, Treccani e Zancanaro per finanziare i restauri del cenobio benedettino di San Benedetto Po.

La figura femminile opulenta ripropone graficamente la maternità della terra , utilizzando gli attributi simbolici delle spighe di grano, con una cromia vivida , che esalta la plasticità della figura.

L'autore nasce a Bagheria (Palermo). Compie studi classici a Palermo. Esordisce nel 1928 alla Mostra Sindacale siciliana. Nel 1931 è ammesso alla I° Quadriennale di Roma. Nel 1932 partecipa all'esposizione del Gruppo dei pittori siciliani alla galleria il Milione di Milano. Vive tra Roma, la Sicilia e Milano. Conosce Mafai, Melli, Cagli, Birolli, Sassu, De Grada, Fazzini, Franchina e Barbera. Partecipa alla Quadriennale del '35. Il suo studio diventa punto di incontro di artisti. Nel 1938 partecipa con il gruppo romano alla mostra di Corrente a Milano. Nel 1942 presenta al premio di Bergamo un dipinto che suscita accese polemiche: "Crocifissione". Nel dopoguerra la sua pittura si orienta sempre più verso un realismo espressivo e drammatico. Espone in varie occasioni sia all'estero che in Italia. Nel 1946 con alcuni compagni di Corrente e altri fonda il gruppo del Fronte Nuovo delle Arti, che cercherà di denunciare i problemi politici ed etici della società attraverso un linguaggio figurativo moderno, ma andando oltre i problemi di carattere estetico. Rimarrà sempre fedele alla pittura realista anche dopo lo scioglimento del Fronte (Marzo 1950). Negli anni '70 dedica una serie di dipinti a Picasso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/13

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/13, Catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Guttuso Renato

Data acquisizione: 1981

Luogo acquisizione: Comune di San Benedetto Po

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0005

Nome del file: img0005.pcd

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0015

Visibilità immagine: 1

Nome del file: img0015.pcd

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0017

Visibilità immagine: 1

Nome del file: img0017.pcd

### IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: MN170

Nome file dell'immagine originale: img0005.jpg

### IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: MN170

Nome file dell'immagine originale: img0015.jpg

### **IMMAGINI DATABASE [3 / 3]**

Path dell'immagine originale: MN170

Nome file dell'immagine originale: img0017.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Otto grandi

Titolo contributo: Otto grandi maestri per Virgilio

Luogo di edizione: Suzzara

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/20

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00