

Interno di stalla

Giorgi, Antonio Ruggero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00183/>

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 183

Codice scheda: MN170-00183

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: scheda 184

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Una mucca si lecca in una stalla.

Titolo: Interno di stalla

Tipo titolo: da De Micheli , p. 61

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici Polironiani

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Giorgi

DATA

Data uscita: 1984

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 651890,87400

PUNTO|Coordinata Y: 4989486,4324

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 18

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Giorgi Antonio Ruggero

Datazione bene finale/originale: 1918

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

Validità: post

A: 1918

Validità: post

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Giorgi, Antonio Ruggero

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1983

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Giorgi, Antonio Ruggero

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1983

STATO DELL' OPERA

Stato: prova di stato

DATI TECNICI

Materia e tecnica: puntasecca

Materia e tecnica: rame

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 127

Larghezza: 239

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 153

Larghezza: 239

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: AR Giorgi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: BIFFATA- 1983 40

Notizie storico-critiche

Si tratta di un'opera facente parte di un vasto repertorio in cui l'autore presenta gli animali della stalla con grande attenzione ed umanità. Replica grafica di un analogo disegno del 1918

L'artista nasce a Reggiolo (RE) . Discende da una famiglia di agricoltori e di conseguenza ha conservato l'amore per i soggetti. Comincia a lavorare come decoratore e in seguito entra all'Accademia di Verona. Successivamente frequenta una scuola privata a Monaco (1911) , dove si distingue per i suoi disegni. Invitato da un amico si reca Parigi nel 1912, ma nel 1915 è costretto a rimpatriare per arruolarsi nell'esercito. Si interessa alla pittura di Millet, Segantini, Cezanne. Nei suoi dipinti e nelle sue incisioni tende a rappresentare la natura , che osserva profondamente , in maniera semplice e spontanea, secondo una enunciazione di rigorosa essenzialità , in cui il pathos è sempre severo e senza nessuna enfasi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/28

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Gravi corrosioni

Fonte: 2001/12/28, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tonini Giovannina ved. Giorgi

Data acquisizione: 1984

Luogo acquisizione: Comune di San Benedetto Po

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0091

Nome del file: img0091.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN170

Nome file dell'immagine originale: img0091.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M. (a cura di)

Titolo contributo: Antonio Ruggero Giorgi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/20

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00