

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 209

Codice scheda: MN170-00209

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Da una serie di disegni infantili emerge un volto di fanciullo prigioniero.

Titolo: Terezin

Tipo titolo: da repertori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 597

Transcodifica del numero di inventario: 000597

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: riproduzione

Bene finale/originale: fotolitografia

Autore bene finale/originale: Vespignani Renzo

Datazione bene finale/originale: 1982

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1982

Validità: post

A: 1982

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vespignani, Renzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1944-

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1982

Circostanza: Terezin - Mostra di disegni e poesie dei bambini d

Nome: Associazione Versiliese Italia-Cecoslovacchia

Fonte: catalogo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: stampa

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 70

Larghezza: 50

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 31 A 22 1 : 31 D 11 22

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: DISEGNI INFANTILI. RITRATTI: BAMBINO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Vespignani 1982

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a destra

Trascrizione: (INV 597)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di collezione

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

Si tratta di una copia del manifesto fotolitografico che l'artista realizzò nel 1982, in occasione della mostra sul campo di concentramento cecoslovacco di Terezin. L'artista ristampa quindi i più significativi disegni dei piccoli deportati, molti corredati da data e firma, e vi sovrappone una litografia di propria invenzione, ritraente un drammatico volto di fanciullo deportato.

L'artista nasce a Roma nel 1924 .Pittore ed incisore, incomincia a dipingere e a dedicarsi all'incisione durante i difficili anni dell'occupazione tedesca di Roma, quando è nascosto presso Lino Bianchi Barriviera. Altri "maestri" sono Alberto Ziveri e Luigi Bartolini. Inizia a esporre nel 1945. mentre collabora come disegnatore a numerose riviste politico-letterarie ("Domenica", "Folla", "Mercurio", "La Fiera letteraria") con un taglio documentario e poetico accostabile al cinema di Rossellini e De Sica. Nel 1956 fonda, con altri intellettuali, la rivista "Città Aperta", incentrata sui problemi della cultura urbana. Svolge un'intensa attività di illustratore in cui il referente letterario si anima a ridosso di una inesauribile inventiva figurale. Tra gli artisti a lui vicini ricordiamo Muccini, Urbinati, Zigaina, Buratti (la cosiddetta "Scuola di Portonaccio"), poi, dopo il '63, Attardi, Ferroni, Calabria, Guerreschi, Guccione, Gianquinto ("Il pro e il contro"). Vengono poi i grandi cicli dedicati alla crisi della società del benessere: L'Imbarco per Citera (1969), L'Album di Famiglia (1971), Tra le due guerre (1973-75). Strettissimo il rapporto con la letteratura. Vespignani illustra opere di Alleg, Kafka, Boccaccio, Majakowsky, Eliot, Belli., Villon, Leopardi, Porta. Nel 1985 espone all'Accademia di Francia. in una mostra che sviluppa il confronto dialettico con la tematica urbana di un altro grande osservatore di Roma: Pier Paolo Pasolini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/19

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/19, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vespignani Renzo

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MN170-00209_IMG-0000073338

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0039

Nome del file originale: img0039.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terezin

Titolo contributo: Terezin

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosci M.(a cura di)

Titolo contribuito: Renzo Vespignani

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.