Le Georgiche

Giorgi, Antonio Ruggero

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00236/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00236/

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 236

Codice scheda: MN170-00236

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2.1

Codice bene radice: scheda 235

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: scheda 237

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 5

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Tralcio di vite con foglie e grappoli d'uva.

Titolo: L'uva.

Tipo titolo: da repertori

Titolo della serie di appartenenza: Le Georgiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici Polironiani

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 651890,87400

PUNTO|Coordinata Y: 4989486,4324

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 18

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1981

Validità: post

A: 1981

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Giorgi, Antonio Ruggero

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1983

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Giorgi, Antonio Ruggero

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1983

STATO DELL' OPERA

Stato: stato definitivo

COMMITTENZA

Data: 1981

Circostanza: restauro complesso abbaziale

Luogo: San Benedetto Po

Nome: Comune di San Benedetto Po

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cromolitografia

Materia e tecnica: alluminio

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 757

Larghezza: 580

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 885

Larghezza: 755

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Giorgi AR 81

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: celebrativa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Virgilio

Trascrizione
... per questo la vigna è feconda e s'empiono valli e balzi e declivi e ogni luogo ove il Dio rivolse all'interno il bel viso.
Georgica IIa

Notizie storico-critiche
L'oggetto della scheda è la lastra in cui l'artista traccia i contorni e le sfumature in nero della composizione. L'opera fa parte della serie "Le georgiche", litografie realizzate dai Maestri Borgonzoni , Giorgi, Guttuso, Murer, Treccani e Zancanaro per finanziare i restauri del cenobio benedettino di San Benedetto Po.
L'artista nasce a Reggiolo (RE) . Discende da una famiglia di agricoltori e di conseguenza haconservato l'amore per i soggetti. Comincia a lavorare come decoratore e in seguito entra all'Accademia di Verona. Successivamente frequenta una scuola privata a Monaco (1911) , dove si distingue per i suoi disegni. Invitato da un amico si reca Parigi nel 1912, ma nel 1915 è costretto a rimpatriare per arruolarsi nell'esercito. Si interessa alla pittura di Millet, Segantini, Cezanne. Nei suoi dipinti e nelle sue incisioni tende a rappresentare la natura , che osserva profondamente , in maniera semplice e spontanea, secondo una enunciazione di rigorosa essenzialità , in cui il pathos è sempre severo e senza nessuna enfasi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/17

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/17, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Giorgi Antonio Ruggero

Data acquisizione: 1981

Luogo acquisizione: Comune di San Benedetto Po

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0013

Nome del file: img0013.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN170

Nome file dell'immagine originale: img0013.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Otto grandi

Titolo contributo: Otto grandi maestri per Virgilio

Luogo di edizione: Suzzara

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/20

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00