

# Le Georgiche

Zancanaro, Antonio (Tono)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00242/>

## CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 242

Codice scheda: MN170-00242

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2.4

Codice bene radice: scheda 121

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: scheda 239

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: scheda 240

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: scheda 241

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: matrice

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 7

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Tre figure femminili con corna.

Titolo: Le driadi

Tipo titolo: dalla matrice

Titolo della serie di appartenenza: Le Georgiche

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici Polironiani

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 651890,87400

PUNTO|Coordinata Y: 4989486,4324

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 18

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1981

Validità: post

A: 1981

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Zancanaro, Antonio (Tono)

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906-1985

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Zancanaro, Antonio (Tono)

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906-1985

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: stato definitivo

### **COMMITTENZA**

Data: 1981

Circostanza: restauro complesso abbaziale

Luogo: San Benedetto Po

Nome: Comune di San Benedetto Po

Fonte: bibliografia

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: cromolitografia

Materia e tecnica: alluminio

### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 790

Larghezza: 620

Validità: ca.

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 875

Larghezza: 770

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Trascrizione: giallo

#### Notizie storico-critiche

L'oggetto della scheda è la lastra in cui l'artista traccia l'imprimitura delle parti in colore giallo, che corrispondono alla campitura della capigliatura della driade centrale ed alla definizione della capigliatura, dell'orecchino e dei veli della driade di sinistra. L'opera fa parte della serie "Le georgiche", litografie realizzate dai Maestri Borgonzoni, Giorgi, Guttuso, Murer, Treccani e Zancanaro per finanziare i restauri del cenobio benedettino di San Benedetto Po.

L'artista nasce a Padova nel 1906. Compie studi irregolari e discontinui che abbandona nel 1926. comincia a dipingere nel 1931 e due anni dopo inizia ad esporre. Nel 1935 a Firenze frequenta Ottone Rosai e nel 1937 a Parigi conosce Lionello Venturi. In quello stesso anno si dedica all'incisione (serie satirica del Gibbo) e, a Padova, tiene la prima personale nel Palazzo dell'Economia. Nel 1952 vince il Premio Viareggio per l'illustrazione ed il primo premio per l'incisione alla Biennale di Venezia; al Castello Estense di Ferrara viene allestita la sua prima antologica. Altre due importanti antologiche gli verranno dedicate a Padova e a Milano, rispettivamente nel 1978 e 1982.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/11

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/11, Catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zancanaro Antonio

Data acquisizione: 1981

Luogo acquisizione: Comune di San Benedetto Po

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0010

Nome del file: img0010.pcd

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0010

Visibilità immagine: 1

Nome del file: img0010.pcd

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0011

Visibilità immagine: 1

Nome del file: img0011.pcd

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0038

Visibilità immagine: 1

Nome del file: img0038.pcd

**IMMAGINI DATABASE [1 / 4]**

Path dell'immagine originale: MN170

Nome file dell'immagine originale: img0010.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 4]**

Path dell'immagine originale: MN170

Nome file dell'immagine originale: img0010.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 4]**

Path dell'immagine originale: MN170

Nome file dell'immagine originale: img0011.jpg

**IMMAGINI DATABASE [4 / 4]**

Path dell'immagine originale: MN170

Nome file dell'immagine originale: img0038.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Otto grandi

Titolo contribuito: Otto grandi maestri per Virgilio

Luogo di edizione: Suzzara

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/20

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00