

# Cariolante

Giorgi, Antonio Ruggero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00259/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00259/>

## CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 259

Codice scheda: MN170-00259

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: matrice

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Figura di contadino che spinge una carriola

Titolo: Cariolante

Tipo titolo: da repertori

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici Polironiani

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: San Benedetto Po

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Giorgi

#### **DATA**

Data uscita: 1984

### **RAPPORTO**

## RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: matrice

Autore bene finale/originale: Giorgi Antonio Ruggero

Datazione bene finale/originale: 1966

Collocazione bene finale/originale: Musei Civici Polironiani

Inventario bene finale/originale: scheda 278

Collocazione precedente: Casa Giorgi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giorgi, Antonio Ruggero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1983

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giorgi, Antonio Ruggero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1983

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: puntasecca

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rame

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 379

Larghezza: 310

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 453

Larghezza: 348

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 46 A 14

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: CONTADINO. OGGETTI: CARRIOLA.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Giorgi 69

### Notizie storico-critiche

Il segno è fermo e preciso, coglie il gesto e gli atteggiamenti dei soggetti con la netta tensione della linea. Sono gli anni della piena maturità, caratterizzati da una maniera meno drammatica ed espressionista, ma più pacata e lirica.

L'artista nasce a Reggiolo (RE). Discende da una famiglia di agricoltori e di conseguenza ha conservato l'amore per i soggetti. Comincia a lavorare come decoratore e in seguito entra all'Accademia di Verona. Successivamente frequenta una scuola privata a Monaco (1911), dove si distingue per i suoi disegni. Invitato da un amico si reca a Parigi nel 1912, ma nel 1915 è costretto a rimpatriare per arruolarsi nell'esercito. Si interessa alla pittura di Millet, Segantini, Cézanne. Nei suoi dipinti e nelle sue incisioni tende a rappresentare la natura, che osserva profondamente, in maniera semplice

e spontanea, secondo una enunciazione di rigorosa essenzialità , in cui il pathos è sempre severo e senza nessuna enfasi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/21

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Gravi ossidazioni

Fonte: 2001/12/21, Catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tonini Giovannina ved. Giorgi

Data acquisizione: 1984

Luogo acquisizione: Comune di San Benedetto Po

Note: fonte: 1984, Atto del Consiglio Comunale n. 249- Prot. n. 6327 - seduta 29 giugno 1984

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_MN170-00259\_IMG-0000073404

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0084

Nome del file originale: img0084.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Omaggio Giorgi

Titolo contribuito: Omaggio a Giorgi

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Ruggero

Titolo contribuito: Antonio Ruggero Giorgi. L'opera grafica.

Luogo di edizione: Quistello

Anno di edizione: 1979

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.