Canale Villoresi presso Monza

Pittigliani, Ermanno

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00329/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00329/

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 329

Codice scheda: MN170-00329

Visibilità scheda: 1

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di paese con canale

Titolo: Canale Villoresi presso Monza

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

Validità: post

A: 1931

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Pittigliani, Ermanno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907-1979

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Pittigliani, Ermanno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907-1979

STATO DELL' OPERA

Stato: prova d'artista

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 125

Larghezza: 150

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 300

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: E. Pittigliani 1931

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Prov. d'art.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso - al centro

Trascrizione: canalre Villoresi presso Monza

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del supporto - a destra

Trascrizione: 4 G

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del supporto - in basso a sinistra

Trascrizione: COMUNE DI SAN BENEDETTO PO (MANTOVA) INVENTARIO N. 1009

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: retro del supporto - a destra

Descrizione: COMUNE DI SAN BENEDETTO PO - MN -

Notizie storico-critiche
Il paesaggio è reso con un impianto figurativo e prospettico rigoroso, e con un tratto veloce, sintetico e ad incrocio.
L'artista è nato a San Benedetto Po (Mantova) nel 1907. diplomato al Magistero di Milano ed all'Istituto Superiore d'Arte di Monza, fu docente all'Istituto Tecnico Hesenberger e alle Scuole Medie e Professionali in Monza e Brianza. Dal 1946 si dedicò esclusivamente all'arte. Realizzò opere significative, attraverso molteplici esperienze nella pittura ad olio, nell'affresco, nell'arte vetraria, e nella terracotta come nella pietra, parallelamente all'esperienza pittorica. Dalle posizioni espressionistiche della prima formazione , la sua pittura si evolse successivamente con risultati interessanti e singolari verso l'astrattismo, in sincronia con i maggiori esponenti della generazione. Degli anni Sessanta è il gruppo portante delle mostre personali. Gli anni Settanta lo vedono moltiplicare gli impegni nel campo della scultura, con numerose e significative committenze private mentre l'opera pittorica procede coerente e con rinnovata freschezza negli ultimi tempi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/11

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/11, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0059

Nome del file: img0059.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN170

Nome file dell'immagine originale: img0059.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo contributo: Pittigliani

Luogo di edizione: Castiglione delle Stiviere

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pontiggia E. (a cura di)

Titolo contributo
I Chiaristi. Milano e l'Alto mantovano negli anni Trenta. (Catalogo della mostra, Medole, Volta Mantovana, Castiglione delle Stiviere)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 54/58

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00