

## Abito di seta

### scuola francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00014/>

## CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 14

Codice scheda: MZ010-00014

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: IM037

Numero interno: 14-FR-AM

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933227

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Abito di seta

Titolo proprio: Abito di seta

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Abito in crêpe de soie

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

## DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

## INVENTARIO

Data: 2006

Numero: IM037

Transcodifica del numero di inventario: 00037

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 605370,28017

PUNTO|Coordinata Y: 5038630,2821

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145,70

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista settimanale

Titolo della pubblicazione: L'art et la mode

Numero pagina/tavola: N° 29/ XXXII

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1911

Validità: ca.

A: 1911

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 316

Larghezza: 179

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 268

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: IMP. L. LAFONTAINE, PARIS.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: L'ART ET LA MODE

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

ROBE IN CRÊPE DE SOIE IVOIRE AVEC EFFILÉ DE SOIE ET BOUTONS DE TOILE BLEU. PETIT VÊTEMENT DE TOILE DE JOUY.

Notizie storico-critiche

Descrizione dell'abito: abito composto di due pezzi: sopravveste e sottabito. La sopravveste è prevista di crêpe di seta color avorio con ricami di seta sul corpino e bottoni di tela blu ai lati e sulle spalle, maniche a tre quarti, collo a giro, cintura sull'alto giro vita.

Il sottabito è proposto di tela chiara, con gonna dritta, lunga alle caviglie. Cappello con aigrette e ombrello, di tessuto uguale al corpino, completano l'insieme.

Scarpe a punta con tacco a ronchetto.

Confronti: Il modello è colto di tre quarti. Figura delineata, il disegno è a tratto accademico, i colori hanno tonalità pastello, chiaroscuro appena accennato. Per esso valgono le considerazioni relative ai modelli 9-FR-AM/10-FR-AM/11-FR-AM/12-FR-AM/13-FR-AM.

Il figurino è colto di tre quarti per rendere evidenti i dettagli dell'abito: la sopravveste leggera con ricami di seta sul corpino e i bottoni di tela blu ai lati.

La didascalia e l'immagine propongono le peculiarità dei materiali e delle decorazioni con cui è realizzato il capo, sollecitando un comportamento ideale. Infatti il tessuto previsto è di seta nella tonalità dell'avorio. La linea è a impero, propria degli anni Dieci del novecento. Il punto vita è alto e, di conseguenza, la donna appare più slanciata delle signore di fine Ottocento. La gonna è rifinita con frange, riprese nelle maniche corte della sopravveste. Il cappello e l'ombrello servono per riparare la donna dal sole. Essi sono della stessa tonalità dell'abito. Il copricapo ha delle piume molto alte. Gli scogli e la linea d'orizzonte sullo sfondo indicano il luogo dove indossare il modello: il mare.

La sottogonna si accorcia di qualche centimetro da terra, rispetto alle proposte moda di fine Ottocento, e lascia vedere la scarpa con tacco a rocchetto.

La donna sembra rivolgersi verso lo spettatore in un atteggiamento di timidezza: si tocca il viso con la mano destra.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]**

Data: 29/05/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]**

Data: 29/05/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie brune in alto a sinistra in basso a destra

Fonte: osservazione diretta

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Data: 29/05/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 29/05/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: nastro adesivo in alto ai lati

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Giacomini Meo

Indirizzo: Via Giammaria Mazzucchelli, 2 - Ciliverghe di Mazzano (BS)

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Percorso relativo del file: C:\Dati\_PC1\_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file: 14- IM037 (14-FR-AM).jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: MZ010

Nome file dell'immagine originale: 14- IM037 (14-FR-AM).jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

L'art et la mode. Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli. Milano: A.1882-1913 lacune, A.1930. Segnatura: COST.VOL.AA-21

L'art de la mode. Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli. Milano: 1880-1882

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bridal Fashion

Titolo libro o rivista: Bridal fashion Victorian Era

Luogo di edizione: USA

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00032

Sigla per citazione: 00000032

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchetti A.G.

Titolo libro o rivista: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00033

Sigla per citazione: 00000033

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

Sigla per citazione: 00000036

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, il novecento: dal liberty alla computer-art

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: MZ010-00038

Sigla per citazione: 00000038

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gandolfi F.

Titolo libro o rivista: Gonne e gonnelle

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MZ010-00039

Sigla per citazione: 00000039

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

Sigla per citazione: 00000014

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgietti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

Sigla per citazione: 00000015

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crane D.

Titolo libro o rivista: Questioni di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MZ010-00016

Sigla per citazione: 00000016

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

Sigla per citazione: 00000019

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume dal Novocento a oggi

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MZ010-00021

Sigla per citazione: 00000021

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

Sigla per citazione: 00000022

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canonica-Sawina A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00023

Sigla per citazione: 00000023

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Azzali M.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MZ010-00024

Sigla per citazione: 00000024

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: O'Hara G.

Titolo libro o rivista: I protagonisti, i movimenti, i segni, le parole: tutto ciò che fa moda dal 1840 ai giorni nostri

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00025

Sigla per citazione: 00000025

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00