Abiti a tournure

Heloise, Leloir; Bonnarel

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00030/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00030/

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 30

Codice scheda: MZ010-00030

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: IM012

Numero interno: 6-FR-MI

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933243

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Figure femminili e figura infantile

Titolo: Abiti a tournure

Titolo proprio: Abiti a tournure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: IM012

Transcodifica del numero di inventario: 00012

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 605370,28017

PUNTO|Coordinata Y: 5038630,2821

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145,70

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista settimanale

Titolo della pubblicazione: La Mode Illustrée

Edizione: Parigi, 56 rue Jacob

Numero pagina/tavola: N° 39/ XIV

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

Validità: ca.

A: 1873

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Heloise, Leloir

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Bonnarel

Motivazione dell’attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: disegnatore

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 212

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 364

Larghezza: 265

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: HELOISE LELOIR

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro la figurazione

Trascrizione: GILQUIN IMP. PARIS.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: BONNAREL

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA MODE ILLUSTRÉE

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BUREAUX DU JOURNAL 56 RUE JACOB PARIS

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: TOILETTES DE MME FLADRY. RUE RICHER 43 CHAPEAUX DE MME AUBERT 34 R. DE LA VICTOIRE.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: REPRODUCTION INTERDITE

Notizie storico-critiche
Descrizione degli abiti:
1) A sinistra: completo verde composto di tre pezzi: soprabito, camicia e gonna. Il soprabito evidenzia maniche lunghe con polsino a rouche, apertura davanti, quarti anteriori stondati, retro drappeggiato a effetto tournure, applicazioni di nastri e fiocchi. La camicia è bianca con pettorina increspata. La gonna mostra balze in fondo. Applicazioni di passamaneria dorata ricorrono nella cucitura delle balze della sottana e nel fondo del soprabito.
2) Nel mezzo: completo grigio composto di due pezzi: giacca e gonna. La giacca è sciancrata, con maniche lunghe, strette, e retro a tournure. Applicazioni di gale dorate compaiono sugli orli. La gonna è drappeggiata.
3) A destra: completo color bronzo composto due pezzi: soprabito e sottabito. Il soprabito evidenzia corpino sciancrato, con maniche lunghe a polsino risvoltato, gonna aperta davanti, con fondo costituito da applicazioni di gale in orizzontale. Il sottabito, ton sur ton, mostra applicazioni di balze in orizzontale. Accessori: cappello con nastri blu

Confronti: Il modello a sinistra è colto di profilo, quello nel mezzo di tre quarti, quello a destra di fronte. Il disegno è a tratto accademico; i colori hanno tonalità pastello. I figurini sono colti secondo i punti d'osservazione privilegiati, per indicarne i preziosi dettagli decorativi: un'adulta a sinistra, un'adolescente nel mezzo, un'adulta a destra. La donna a sinistra è seduta su una poltrona, rilevando l'abbondanza delle decorazioni e della quantità della stoffa che compone le sottane. L'adolescente al centro e la donna a sinistra sono tratteggiate in piedi. I modelli delle signore hanno il giro vita alto, alla "Joséphine". Worth, nel 1873, aveva già riproposto modelli simili, recuperando la linea a impero inaugurata dalla politica napoleonica alla fine del Settecento; tuttavia, egli rinnova l'impianto classicista del modello, mantenendo il supporto a tournure della gonna in voga dall'ultimo quarto dell'Ottocento. Infatti, i tre modelli presentano la tournure. E' importante rilevare che la moda prevista per le figure femminili di età diversa sia identica: la giovinetta indossa un capo simile a quello delle adulte; esso è leggermente meno decorato rispetto agli altri. La tournure rappresenta una variante del panier settecentesco: tali supporti ingigantiscono e "deformano" la figura femminile, provocando un irrigidimento della sua gestualità. Il comportamento delle indossatrici appare bloccato, anche, per l'applicazione e gli inserti di gale, nastri, balze, pizzi, passamaneria, bottoni, drappeggi, che addobbano i singoli capi. Il corsetto a stecche di balena è una costante della moda femminile. Lo sfondo, con caminetto, fiori, sedia, boiserie, tappeto e tendaggio, richiama alla mente l'ambientazione teatrale di un salotto. In esso, le due figure femminili dialogano: la ragazzina abbraccia affettuosamente la signora a destra, probabilmente la madre. L'illustrazione mette in luce un'atmosfera complice fra le protagoniste. L'ultimo trentennio del diciannovesimo secolo vede il proliferare di un arredamento che rispecchia la moda stessa degli abiti nella sovrabbondanza di decori, oggetti, tendaggi, stoffe. Le figure femminili all'interno dell' ambiente domestico indossano modelli da passeggio e stanno trascorrendo un sereno pomeriggio nella conversazione. Alle figure femminili adulte era affidata l'educazione delle figlie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 19/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 19/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: nastro adesivo parte superiore

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 19/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Giacomini Meo

Indirizzo: Via Giammaria Mazzucchelli, 2 - Ciliverghe di Mazzano (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Percorso relativo del file: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file: 30- IM012 (6-FR-MI).jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MZ010

Nome file dell'immagine originale: 30- IM012 (6-FR-MI).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione
La Mode Illustrée: Biblioteca Comunale palazzo Sormani, Milano: A. (4) 1863, 10 (1869), (23) 1882
La Mode Illustrée: Civica Raccolta delle stampe Achille Bertarelli, Milano: (XV)1874, 1877

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colas R.

Titolo libro o rivista: Bibliographie generale du costume et de la mode

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: MZ010-00031

Sigla per citazione: 00000031

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchetti A.G.

Titolo libro o rivista: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00033

Sigla per citazione: 00000033

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franchini S.

Titolo libro o rivista: Editori, lettrici e stampa di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00035

Sigla per citazione: 00000035

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

Sigla per citazione: 00000036

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, dal secolo del barocco all'eclettismo degli stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ010-00037

Sigla per citazione: 00000037

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gandolfi F.

Titolo libro o rivista: Gonne e gonnelle

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MZ010-00039

Sigla per citazione: 00000039

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

Sigla per citazione: 00000014

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgietti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

Sigla per citazione: 00000015

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crane D.

Titolo libro o rivista: Questioni di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MZ010-00016

Sigla per citazione: 00000016

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

Sigla per citazione: 00000019

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ010-00020

Sigla per citazione: 00000020

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

Sigla per citazione: 00000022

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canonica-Sawina A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00023

Sigla per citazione: 00000023

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pilot C..

Titolo libro o rivista: Le costume civil en France du XII au XIX siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: MZ010-00028

Sigla per citazione: 00000028

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00