Abiti di bambini

Toudouze, Adele-Anais; Reville

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00031/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00031/

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 31

Codice scheda: MZ010-00031

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: IM013

Numero interno: 7-FR-MI

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933244

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Figure infantili

Titolo: Abiti di bambini

Titolo proprio: Abiti di bambini

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Costumes d'enfants

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: IM013

Transcodifica del numero di inventario: 00013

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 605370,28017

PUNTO|Coordinata Y: 5038630,2821

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145,70

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista settimanale

Titolo della pubblicazione: La Mode Illustrée

Edizione: Parigi, 56 rue Jacob

Numero pagina/tavola: N° 21/ XVIII

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1877

Validità: ca.

A: 1877

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Toudouze, Adele-Anais

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1822-1899

Codice scheda autore: MZ010-00004

Sigla per citazione: 00000004

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Reville

Motivazione dell’attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 348

Larghezza: 235

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 366

Larghezza: 254

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: REVILLE

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro la figurazione

Trascrizione: GILQUIN. IMP. PARIS

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: ANAIS TOUDOUZE

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA MODE ILLUSTRÉE

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BUREAUX DU JOURNAL. 56. RUE JACOB. PARIS

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: COSTUMES D'ENFANTS DES GRANDS MAGASINIS DU LOUVRE

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: REPRODUCTION INTERDITE

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MODE ILLUSTRÉE 1877. N° 21

Notizie storico-critiche
Descrizione degli abiti: In basso, da sinistra a destra:
1) Abito intero di colore chiaro. Il modello di linea scivolata, corto alle ginocchia, evidenzia balze di pizzo in fondo alla gonna e l'applicazione di un pannello di pizzo dietro. Accessori: cappello con fiori, calze bianche, stivaletti marroni.
2) Completo di colore rosa e noisette composto di due pezzi: giacca e doppia gonna. La giacca sciancrata, con maniche lunghe, mostra baschina a punta dietro. Applicazioni di passamaneria ton sur ton decorano il collo, i polsini e l'orlo della baschina. La doppia gonna a tournure, corta alle caviglie, presenta una sezione superiore con avviluppi all'altezza del bacino, balze nei quarti posteriori, e una sezione inferiore drappeggiata. Accessori: fermaglio per i capelli, stivali noisette.
3) Abito intero di colore azzurro. Il modello di linea scivolata, corto alle ginocchia, mostra applicazione di passamaneria bianca in fondo alla gonna. Accessori: cappello blu con fiocchi, calze bianche, stivali blu.
4) Completo maschile composto di due pezzi: giacca e vestina. La giacca a marsina presenta applicazioni di gale bianche sui quarti anteriori e sui polsini. La veste è corta alle ginocchia. Accessori: calze rosse, scarpe.
5) Abito intero di colore azzurro. Il modello mostra corpetto con maniche lunghe a polsini di pizzo bianco, gonna con drappeggi dietro. In alto, da sinistra a destra:
6) Abito intero bianco. Il modello è di linea scivolata con applicazione di gale.
7) Completo composto di due pezzi: giacca e abito intero. La giacca sciancrata, corta in vita, mostra applicazioni e ricami sui quarti anteriori e in fondo alle maniche. Abito con corpino scivolato e gonna drappeggiata.
8) Completo unisex composto di due pezzi: giacca e vestina. La giacca a marsina presenta applicazioni di gale bianche sui quarti anteriori e sui polsini.

Confronti: Da sinistra a destra, i modelli sono colti: 1) sei di profilo e di tre quarti, al centro a sinistra; 2) due di fronte e di profilo, a lato a destra.
Il disegno è a tratto accademico; i colori hanno tonalità pastello. I figurini sono colti secondo i punti d'osservazione privilegiati, per indicarne i preziosi dettagli decorativi: di profilo e a tre quarti, al centro a sinistra; di profilo e di fronte, a lato a destra. I bambini e gli adolescenti sono identificati nei gesti secondo le diverse età. I modelli per l'infanzia

mostrano una foggia pressoché identica; per i bambini più piccoli, infatti, si utilizza un tipo di abito corto alle caviglie, lineare e di colore chiaro, privilegiando la comodità. Invece, per i ragazzini si prevede un guardaroba che si avvicini a quello degli adulti: si propongono tournure e orpelli alle giovinette e marsina ai fanciulli. Le decorazioni e i colori si intensificano con l'aumentare delle età dei piccoli indossatori. Nella seconda meta dell'Ottocento, pur essendosi sviluppate diverse teorie pedagogiche a favore dell'utilizzo di un abbigliamento infantile semplice e igienico, gli abiti dei bambini dai cinque anni in poi continuano ad essere poco funzionali in relazione alla prassi del gioco e dello studio: essi appaiono esuberanti per pieghe, balze, fiocchi; inoltre, gli stivaletti con i tacchi alti, riservati alle bambine, risultano quasi pericolosi. I bambini e gli adolescenti raffigurati nell'illustrazione trattengono nelle mani il proprio giocattolo: trombetta, flauto, ruota, bambola, palloncino. Le loro posizioni permettono di determinare una piramide virtuale con l'apice culminante nel palloncino tenuto dalla bambina più alta, il quale porta al suo interno la scritta pubblicitaria, "Louvre", riferita al grande magazzino parigino in cui si può effettuare l'acquisto dei capi in mostra. La vegetazione sullo sfondo della scena contribuisce a dare un'aura di sospensione e irrealtà: ognuno dei bambini è bloccato nella propria gestualità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 19/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie brune a destra

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 19/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: nastro adesivo parte superiore

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Giacomini Meo

Indirizzo: Via Giammaria Mazzucchelli, 2 - Ciliverghe di Mazzano (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Percorso relativo del file: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file: 31- IM013 (7-FR-MI).jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MZ010

Nome file dell'immagine originale: 31- IM013 (7-FR-MI).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione
La Mode Illustrée: Biblioteca Comunale palazzo Sormani, Milano: A. (4) 1863, 10 (1869), (23) 1882
La Mode Illustrée: Civica Raccolta delle stampe Achille Bertarelli, Milano: (XV)1874, 1877

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colas R.

Titolo libro o rivista: Bibliographie generale du costume et de la mode

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: MZ010-00031

Sigla per citazione: 00000031

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchetti A.G.

Titolo libro o rivista: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00033

Sigla per citazione: 00000033

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franchini S.

Titolo libro o rivista: Editori, lettrici e stampa di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00035

Sigla per citazione: 00000035

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

Sigla per citazione: 00000036

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, dal secolo del barocco all'eclettismo degli stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ010-00037

Sigla per citazione: 00000037

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gandolfi F.

Titolo libro o rivista: Gonne e gonnelle

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MZ010-00039

Sigla per citazione: 00000039

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

Sigla per citazione: 00000014

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgietti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

Sigla per citazione: 00000015

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crane D.

Titolo libro o rivista: Questioni di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MZ010-00016

Sigla per citazione: 00000016

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

Sigla per citazione: 00000019

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ010-00020

Sigla per citazione: 00000020

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

Sigla per citazione: 00000022

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canonica-Sawina A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00023

Sigla per citazione: 00000023

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pilot C..

Titolo libro o rivista: Le costume civil en France du XII au XIX siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: MZ010-00028

Sigla per citazione: 00000028

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista
Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: MZ010-00026

Sigla per citazione: 00000026

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00