Abiti di bambini

Toudouze, Adele-Anais

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00035/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00035/

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 35

Codice scheda: MZ010-00035

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: IM017

Numero interno: 11-FR-MI

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933248

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Figure infantili

Titolo: Abiti di bambini

Titolo proprio: Abiti di bambini

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Toilettes d'enfants

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: IM017

Transcodifica del numero di inventario: 00017

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 605370,28017

PUNTO|Coordinata Y: 5038630,2821

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145,70

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista settimanale

Titolo della pubblicazione: La Mode Illustrée

Edizione: Parigi, 56 rue Jacob

Numero pagina/tavola: N° 22/ XIX

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1878

Validità: ca.

A: 1878

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Toudouze, Adele-Anais

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1822-1899

Codice scheda autore: MZ010-00004

Sigla per citazione: 00000004

Motivazione dell’attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 321

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 360

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro la figurazione

Trascrizione: LEROY. IMP. PARIS.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: ANAIS TOUDOUZE

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA MODE ILLUSTRÉE

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BUREAUX DU JOURNAL. 56. RUE JACOB. PARIS

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: TOILETTES D'ENFANTS DES GRANDS MAGASINS DU LOUVRE

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: REPRODUCTION INTERDITE

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MODE ILLUSTRÉE. 1878. N°. 22.

Notizie storico-critiche
Descrizione degli abiti: A partire da sinistra:
1) Completo di colore rosa composto di due pezzi: soprabito e gonna. Il soprabito di linea scivolata ha orlo a frastagli con applicazione di pizzo bianco. La gonna, corta alle ginocchia, è a pieghe.
2) Completo maschile di colore beige, composto di due pezzi: giacca e pantaloni. La giacca è a marsina, con tasche applicate davanti. I pantaloni sono corti alle ginocchia. Accessori: calze bianche, stivaletti abbinati al completo.
3) Completo rosso a righe traversali chiare composto di due pezzi: soprabito e gonna. Il soprabito è a redingote, con tasche applicate. La gonna, lunga alle caviglie, è plissettata. Accessori: cappello con nastri azzurri, calze azzurre, scarpe rosse.
4) Tailleur azzurro composto di due pezzi: giacca e doppia gonna: La giacca sciancrata mostra maniche lunghe e collo a revers di pizzo bianco. La doppia gonna evidenzia la sezione superiore liscia, con applicazioni in orizzontale di passamaneria dorata, e la sottogonna, lunga, plissettata. Accessori: cappello, fiocco bianco a cravatta, parasole.
5) Completo di colore grigio chiaro composto di due pezzi: soprabito e doppia gonna. Il soprabito è di linea scivolata, con apertura in verticale dietro in fondo, tasche applicate. La sopragonna, corta alle ginocchia, è drappeggiata in verticale. Sottogonna bianca. Accessori: cappello, calze rosse, stivali scuri.
6) Completo chiaro composto di due pezzi: giacca e gonna. La giacca, scivolata in vita, evidenzia il retro plissettato in verticale e applicazione di tasche con patta. La gonna ha balze in orizzontale.
7) Completo chiaro composto di due pezzi: giacca e gonna. La giacca, scivolata in vita, mostra sprone e fondo posteriori plissettatati in fondo. La gonna, corta alle ginocchia, evidenzia fondo plissettato. Accessori: calze bianche e stivali marrone.

Confronti: Da sinistra a destra, i modelli sono colti: due di profilo a lato a sinistra; uno di profilo e uno di fronte al centro; uno di profilo destro e due di profilo sinistro a lato a destra. Il disegno è a tratto accademico; i colori hanno tonalità pastello. I figurini sono colti secondo i punti d'osservazione privilegiati, per indicarne i preziosi dettagli decorativi. I modelli previsti per le bambine e le ragazzine rispettano le linee essenziali della moda delle signore dell'epoca: soltanto la lunghezza dei capi alle ginocchia o alle caviglie li distingue dalle fogge delle adulte. I supporti a tournure delle signore sono sostituiti nel guardaroba infantile dall'abbondanza delle stoffe pesanti e sovrapposte delle gonne. Il bambino veste con la marsina degli uomini: i pantaloni sono corti e le applicazioni delle gale risultano ridondanti. Nella seconda meta dell' Ottocento, pur essendosi sviluppate diverse teorie pedagogiche a favore di un abbigliamento infantile più semplice e igienico, gli abiti dei bambini dai cinque anni in poi continuano ad essere poco pratici per la funzione del gioco e dello studio; gli stivaletti con i tacchi alti sono quasi pericolosi. Ogni bambino raffigurato trattiene nelle mani il proprio giocattolo: ruota, flauto, palloncino. Inoltre, la prima bambina, a sinistra dell'illustrazione, gioca con i fiori, mentre le due ragazze al centro conversano in atteggiamenti signorili. I gesti identificano le personalità e le differenti età dei potenziali acquirenti dei modelli. Sullo sfondo, le piante esuberanti del parco indicano la stagione primaverile, durante la quale l'illustrazione consiglia d'indossare i modelli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 19/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 19/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 19/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: nastro adesivo parte superiore

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Giacomini Meo

Indirizzo: Via Giammaria Mazzucchelli, 2 - Civiverghe di Mazzano (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Percorso relativo del file: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file: 35- IM017 (11-FR-MI).jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MZ010

Nome file dell'immagine originale: 35- IM017 (11-FR-MI).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione
La Mode Illustrée: Biblioteca Comunale palazzo Sormani, Milano: A. (4) 1863, 10 (1869), (23) 1882

La Mode Illustrée: Civica Raccolta delle stampe Achille Bertarelli, Milano: (XV)1874, 1877

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colas R.

Titolo libro o rivista: Bibliographie generale du costume et de la mode

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: MZ010-00031

Sigla per citazione: 00000031

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchetti A.G.

Titolo libro o rivista: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00033

Sigla per citazione: 00000033

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franchini S.

Titolo libro o rivista: Editori, lettrici e stampa di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00035

Sigla per citazione: 00000035

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

Sigla per citazione: 00000036

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, dal secolo del barocco all'eclettismo degli stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ010-00037

Sigla per citazione: 00000037

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

Sigla per citazione: 00000014

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgietti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

Sigla per citazione: 00000015

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crane D.

Titolo libro o rivista: Questioni di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MZ010-00016

Sigla per citazione: 00000016

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

Sigla per citazione: 00000019

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pilot C..

Titolo libro o rivista: Le costume civil en France du XII au XIX siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: MZ010-00028

Sigla per citazione: 00000028

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canonica-Sawina A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00023

Sigla per citazione: 00000023

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

Sigla per citazione: 00000022

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ010-00020

Sigla per citazione: 00000020

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista
Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: MZ010-00026

Sigla per citazione: 00000026

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00