Abiti Prima Comunione

Preval, E.; Chaillot, C.

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ010-00038/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ010-00038/

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 38

Codice scheda: MZ010-00038

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: IM020

Numero interno: 1-FR-MDD

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933251

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Figura femminile, figure infantili

Titolo: Abiti Prima Comunione

Titolo proprio: Abiti Prima Comunione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meo Franca

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: IM020

Transcodifica del numero di inventario: 00020

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 605370,28017

PUNTO|Coordinata Y: 5038630,2821

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145,70

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista quindicennale

Titolo della pubblicazione: Le Moniteur des Dames et des Demoiselles

Edizione: Ad. Goubaud et fils/ Parigi, 92 rue de Richelieu

Numero pagina/tavola: B.1

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1871

Validità: ca.

A: 1879

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Preval, E.

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Chaillot, C.

Motivazione dell’attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: disegnatore

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 263

Larghezza: 179

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 241

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: É. PRÉVAL

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro la figurazione

Trascrizione: A. LEROY. IMP. R. DES MARAIS. 66.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro la figurazione

Trascrizione: AD. GOUBAUD & FILS ED.RS PARIS

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: A. CHAILLOT

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro la figurazione

Trascrizione: B.1.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LE MONITEUR DES DAMES ET DES DEMOISELLES

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PARIS. RUE DE RICHELIEU. 92

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione
ETOFFES ET NOUVEANTES A S.T JOSEPH. R. MONTMARTRE. 117-119_ RUBANS ET PASSEMENTERIE A LA VILLE DE LYON FOULARDS DE LA MALLE DES INDES. PASSAGE VERDEAU. 24-26_ CEINTURE-REGENTE DE M.ME DE VERTUS SCEURS. RUE AUBER. 12. BATISTE POUR ROBES DE LA COMPAGNIE IRLANDAISE. R. CPONCHET. 36. PARFUMERIE ORIZA DE L. LEGRAND.R. S.T HONORE. 207.

Notizie storico-critiche
Descrizione degli abiti:
1) A sinistra: abito intero di colore bianco. Il modello evidenzia gonna a tre balze con pieghettature che vengono richiamate nel girocollo. Maniche lunghe a sboffi. Accessori: cintura in vita, velo
2) Nel mezzo a sinistra: Abito intero di colore bianco. Il modello evidenzia corpetto, maniche lunghe, doppia gonna a tournure, che presenta increspature in orizzontale della sopragonna aperta anteriormente. Accessori: velo, borsetta, ciondolo a Croce.
3) Nel mezzo a destra: completo di colore verde composto da due pezzi: giacca e gonna. La giacca sciancrata, con supporto a corsetto, è a vita alta, con maniche lunghe, polsini a campana, collo a revers. La gonna lunga, a tournure, evidenzia una sopragonna con bordura arricciata che guarnisce l'orlo. Applicazioni di nastro e bottoni decorano i profili della giacca. Accessori: alto cappello con applicazioni di nastri e fiori.
4) A destra: Completo maschile di colore nero, composto da giacca, pantaloni. Gilet e camicia di colore bianco. La giacca è di linea scivolata, presenta maniche lunghe abbottonatura anteriore. I pantaloni sono lunghi. Accessori: scarpe abbinate al completo, papillon.

Confronti: Il disegno è a tratto accademico; i colori hanno tonalità pastello. I figurini sono colti secondo i punti d'osservazione privilegiati, per indicarne i preziosi dettagli decorativi. I modelli femminili hanno il giro vita alto, alla "Joséphine". Worth, nel 1873, aveva riproposto modelli simili, recuperando la linea a impero inaugurata dalla politica napoleonica alla fine del Settecento; tuttavia, egli rinnova l'impianto classicista del modello, mantenendo il supporto a tournure della gonna in voga dall'ultimo quarto dell'Ottocento. Infatti, i tre modelli presentano la tournure. Per quanto i modelli delle bambine sia destinati alla cerimonia delle Prima Comunione e quindi si presentino nei colori del bianco (simbolo di purezza) ed abbiano il velo in testa, come prevedeva la tradizione, è importante rilevare che la moda prevista per le figure femminili di età diversa sia identica: le giovinette indossano infatti un capo simile a quello dell' adulta. E' presente invece in tutti e tre i modelli la tournure che rappresenta una variante del panier settecentesco: tali supporti ingigantiscono e "deformano" la figura femminile, provocando un irrigidimento della sua gestualità. Il comportamento delle indossatrici appare bloccato, anche, per l'applicazione e gli inserti di gale, nastri, balze, pizzi, passamaneria, bottoni, drappeggi, che addobbano i singoli capi. Il corsetto a stecche di balena è una costante della moda femminile. Lo sfondo, con lo scorcio di una chiesa suggerisce l'occasione in cui gli abiti devono essere indossati.

Ancora una volta è la figura femminile adulta che accompagna gli adolescenti nel percorso della vita: era affidata alle madri l'educazione dei figli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 27/06/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 29/05/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 29/05/2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: nastro adesivo parte superiore

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Giacomini Meo

Indirizzo: Via Giammaria Mazzucchelli, 2 - Ciliverghe di Mazzano (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Percorso relativo del file: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\figurini di moda\figurini

Nome del file: 38 IM020 1-FR-MDD.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MZ010

Nome file dell'immagine originale: 38 IM020 1-FR-MDD.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione
Le Moniteur des dames et des demoiselles: biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna: B.X. 9 AA. 1871/1872; 1873/1874-1878/1879

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

Sigla per citazione: 00000022

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MZ010-00020

Sigla per citazione: 00000020

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Autore: albykovà L./ Herbenovà O./ Lamorovà M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia illustrata della moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00036

Sigla per citazione: 00000036

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Autore: Canonica-Sawina A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00023

Sigla per citazione: 00000023

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Autore: Giorgietti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del costume e della moda

Codice scheda bibliografia: MZ010-00015

Sigla per citazione: 00000015

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Titolo libro o rivista: La moda [Storia d'Italia Annali 19]

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00014

Sigla per citazione: 00000014

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Autore: Morini E.

Titolo libro o rivista: Storia della moda XVIII-XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MZ010-00019

Sigla per citazione: 00000019

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Autore: Pilot C..

Titolo libro o rivista: Le costume civil en France du XII au XIX siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: MZ010-00028

Sigla per citazione: 00000028

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Autore: Marchetti A.G.

Titolo libro o rivista: Dalla crinolina alla minigonna. La donna, l'abito e la società dal XVIII al XX secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00033

Sigla per citazione: 00000033

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Autore: Gandolfi F.

Titolo libro o rivista: Gonne e gonnelle

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MZ010-00039

Sigla per citazione: 00000039

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Evoluzione storica e stilistica della moda, dal secolo del barocco all'eclettismo degli stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ010-00037

Sigla per citazione: 00000037

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Autore: Franchini S.

Titolo libro o rivista: Editori, lettrici e stampa di moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ010-00035

Sigla per citazione: 00000035

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista
Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: MZ010-00026

Sigla per citazione: 00000026

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00