Nascita di Bacco

Dambrun, Jean; Borel, Antoine; Poussin, Nicolas

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00030/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00030/

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 30

Codice scheda: MZ020-00030

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inv. 32

Numero interno: lib. 07/04

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: inv. 33

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: inv. 34

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: inv. 35

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Nascita di Bacco

Titolo: Nascita di Bacco

Titolo proprio: Nascita di Bacco

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: La naissance de Bacchus

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 32

Transcodifica del numero di inventario: 00032

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 605370,28017

PUNTO|Coordinata Y: 5038630,2821

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145,70

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Nascita di Bacco

Autore bene finale/originale: Poussin Nicolas

Datazione bene finale/originale: 1657

Collocazione bene finale/originale: Cambridge/ Mass. Fogg Art Museum

Collocazione precedente: Jacques Stella; Galleria d'Orleans

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume 3

Titolo della pubblicazione
Galerie du Palais Royale gravée d'après les tableaux des differents écoles qui la composent avec un abregé de la vie des Peintres et une description historique de chaque tableau par M. l'Abbé de Fontenai

Edizione: J. Couché et J. Bouillard/ Parigi/ 1808

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

Validità: post

A: 1808

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Dambrun, Jean

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741-1814 post

Codice scheda autore: MZ020-00030

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Borel, Antoine

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1743-1810

Codice scheda autore: MZ020-00031

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Poussin, Nicolas

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594-1665

Codice scheda autore: RL010-01814

Sigla per citazione: 00001009

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo C. Gnoni Mavarelli)

Specifiche
primo stato con i soli nomi di Borel e Dambrun; secondo stato con cornice rettangolare e titolo sino alla dicitura "VIII Tableau de Nicolas Poussin"; terzo stato con la lunga descrizione del dipinto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte/ bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 240

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 419

Larghezza: 299

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 468

Larghezza: 338

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro a sinistra

Trascrizione: PEINT PAR N.POUSSIN.

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro

Trascrizione: DESSINÉ PAR BOREL.

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro a destra

Trascrizione: GRAVE PAR DAMBRUN.

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: M. LE NIQUET, SCRIP.

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in centro

Trascrizione: LA NAISSANCE DE BACCHUS

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro

Trascrizione: DE LA GALERIE DE S.A.S. MONSEIGNEUR LE DUC D'ORLÉANS

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in centro

Trascrizione: ECOLE FRANCOISE / VIII.E TABLEAU DE NICOLAS POUSSIN.

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro

Trascrizione: / PEINT FUR TOILE, AYANT DE HAUTEUR 3 PIEDS 9 POUCES, FUR 5 PIEDS 6 POUCES DE LARGE.

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Autore: Niquet M. le

Trascrizione
VOICI LA DESCRIPTION U'ON TROUVE DE CE TABLEAU DANS LE CATALOGUE DES PEINTURES DU PALAIS ROYALE. [...] IL EST DE PLUS TRES-BIEN CONSERVÉ.
(L'intera trascrizione troppo lunga per essere qui riportata si può trovare nel campo annotazioni)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: (arme) (gentilizia) Duca di Orleans

Quantità: 1

Posizione: al centro

Descrizione
(arme) (gentilizia) un globo ospita tre gigli ed un lambello; è sormontato da corona nobiliare ed inserito entro corona d'alloro con ali. Ai lati iscrizione A.P./D.R.

Notizie storico-critiche
Al centro della scena Mercurio porge Bacco a Ino; a destra un gruppo di ninfe al bagno; sulla sinistra Narciso giace esanime sul prato fiorito mentre Eco poggia la testa sul braccio, sullo sfondo sopra un'altura Pan suona il flauto; in alto a sinistra, su una nube, Giove giace sdraiato su un fianco e beve l'ambrosia offertagli da Ebe.

L'esemplare in esame proviene dalla monumentale opera, ideata da Jacques Couché per rendere nota al pubblico la collezione di opere del Duca di Orleans. La pubblicazione era stata preannunciata da un articolo in "Affiches, announces et avis divers" scritto dall'abate di Fontenai, autore anche delle lunghe descrizioni sottostanti le immagini. Fu pubblicata a partire dal 1786 in fascioli di 6 tavole e, interrottasi all'epoca della rivoluzione francese, fu completata nel 1808 con il secondo e terzo volume. Comprende complessivamente 354 tavole tratte dai disegni, quasi tutti firmati, eseguiti fra 1786 e 1791 e attualmente conservati a Parigi presso la Bibliothèque d'Art et d'Archéologie. La collezione, presentata nell'opera secondo la suddivisione in scuole pittoriche, era stata formata dal fratello del re Luigi XIV, aumentata dal reggente e poi, in seguito, alla rivoluzione fu venduta da Filippo Egalité.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 28/02/2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Giacomini-Meo

Indirizzo: Ciliverghe di Mazzano Via Giammaria Mazzucchelli, 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: Musei Mazzucchelli 0004

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file: 032.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MZ020

Nome file dell'immagine originale: 032.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roux M.

Titolo contributo
Paris Bibliothèque Nationale. Département des Estampes. Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIII siècle

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: MZ020-00011

Sigla per citazione: 00000011

V., pp., nn.: v.V p.474 n.214

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wildenstein G.

Titolo contributo: Les Graveurs de Poussin au XVII siècle

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: MZ020-00012

Sigla per citazione: 00000012

V., pp., nn.: v.XLVI p.273 n.128

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contributo: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ020-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p.225 n.395

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roux M.

Titolo contributo
Paris Bibliothèque Nationale. Département des Estampes. Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIII siècle

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: MZ020-00011

Sigla per citazione: 00000011

V., pp., nn.: v.V pp.276-277

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00