Baccanali

Podestà, Giovanni Andrea

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00107/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00107/

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 107

Codice scheda: MZ020-00107

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inv. 237

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Baccanale

Titolo: Baccanale

Tipo titolo: da Gnoni Mavarelli C., Museo del vino di Torgiano: incisioni, p.81

Titolo della serie di appartenenza: Baccanali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 237

Transcodifica del numero di inventario: 00237

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 605370,28017

PUNTO|Coordinata Y: 5038630,2821

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145,70

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1649

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia specifica matrice: 1649

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Podestà, Giovanni Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1620 ca.-1673 ca.

Codice scheda autore: MZ020-00089

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Podestà, Giovanni Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1620 ca.-1673 ca.

Codice scheda autore: MZ020-00089

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo C. Gnoni Mavarelli)

Specifiche
primo stato pubblicato da Francesco Saluccio; secondo stato da Giovan Giacomo de' Rossi; terzo stato datato 1649

DEDICA

Data: 1649

Nome del dedicante: Podestà Giovanni Andrea

Nome del dedicatario: Orsini Paolo Giordano duca di Bracciano

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 392

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 405

Filigrana: ovale contenente una sorta di giglio o delle lettere (carta francese XVII - XVIII sec.)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra entro la figurazione (sull'erma di Pan)

Trascrizione: ANDREA / INV.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ALLA PACE ROMA APUD GIO: IACOMO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro la figurazione

Trascrizione: MAGNIFICENTISSIMO PRINCIPI PAULO / IORDANO II BRACCIANI DUCI. / AND. P.D.D.D. I649

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, in basso a destra

Trascrizione: AFGA / AUO 1953

Notizie storico-critiche
In primo piano Baccanti e putti portano offerte all'erma del Dio Pan sulla destra. In secondo piano al centro un uomo brucia qualcosa, sulla destra è una grande ara intagliata.

L'incisione fa parte della serie di tre "Baccanali" ideati e incisi da Giovanni Andrea Podestà a Roma assimilando la cultura neotizianesca ed il classicismo poussiniano, dominanti nell'ambiente romano del terzo e del quarto decennio del Seicento. La circolazione dell'opera del Podestà a Genova, città natale dell'incisore, si è poi rivelata a sua volta d'importanza fondamentale per la diffusione del neovenetismo.

Giovanni Andrea Podestà (Genova 1620 c. - 1673 c.). Allievo in Genova di A. Ferrari o del Sarzana, si recò in giovane età a Roma dove si esercitò nel disegno di statue e rilievi antichi. qui conobbe Poussin che, negli stessi anni, lavorava per Cassiano Dal Pozzo al corpus di disegni dell'antichità . Ebbe modo di incontrare anche G. Dughet, autore di paesaggi classici. In questo clima di recupero dell'arte antica, di riscoperta del colorismo veneto e dei suoi artisti, particolarmente di Tiziano, l'incisore genovese completa la sua formazione. Il Leitmotif dei suoi lavori si ritrova nei putti festanti, giocosi, sempre numerosi e presenti tanto nella pala devozionale quanto nei baccanali. Acquafortista dalla linea fluida, continua, senza drammatiche spezzature, attento nella descrizione del particolare, impiega sfumati passaggi di chiaroscuro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 14/06/2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: compilatore

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: integrazione nell'angolo inferiore destro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Giacomini-Meo

Indirizzo: Ciliverghe di Mazzano Via Giammaria Mazzucchelli, 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file: 237.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MZ020

Nome file dell'immagine originale: 237.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contributo: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ020-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p.81 n.108

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo
Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1948-1966

Codice scheda bibliografia: MZ020-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v.VI p.733

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo contributo: Neues allgemeines Künstler Lexikon

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1835-52

Codice scheda bibliografia: MZ020-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: v.XI pp.433-434 n.4

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contributo: Manuel de l'amateur des estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: MZ020-00010

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: v.III p.219 n.3

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrara S./ D'Amico R./ Bellini P.

Titolo contributo
Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto delle Stampe. Incisori liguri e lombardi del XV al XVIII secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: MZ020-00034

Sigla per citazione: 00000033

V., pp., nn.: n.70

V., tavv., figg.: fig.70

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contributo: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ020-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p.80 n.107

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gnoni Mavarelli C.

Titolo contributo: Museo del vino di Torgiano: incisioni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ020-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p.81 n.109

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: MZ020-00035

Sigla per citazione: 00000034

V., pp., nn.: p.114 n.42

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Storia della stampa antica dal Quattrocento al primo Ottocento

Luogo di edizione: Castel Maggiore (Bologna)

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ020-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: pp.198, 472

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Autore: Milesi G./ Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MZ020-00036

Sigla per citazione: 00000035

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Il Vino tra sacro e profano. Vite e vino nelle raccolte casanatensi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: MZ020-00079

Sigla per citazione: 00000078

V., pp., nn.: pp.182-183 n.17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00