La "Tazza farnese" con Sileno ebbro

Carracci, Annibale; Ciamberlano, Luca

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MZ020-00136/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MZ020-00136/

CODICI

Unità operativa: MZ020

Numero scheda: 136

Codice scheda: MZ020-00136

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inv. 262

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: inv. 239

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Sileno ebbro

Titolo: La "Tazza farnese" con Sileno ebbro

Tipo titolo: da Cavarra A. (a cura di), Il Vino tra sacro e profano, p.174

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Mazzucchelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: BS

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Mazzucchelli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giacomini Piero

DATA

Data ingresso: 2003

Altra località: Ciliverghe (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Numero: 262

Transcodifica del numero di inventario: 00262

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo disegni, incisioni, figurini Musei Mazzucchelli

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 605370,28017

PUNTO|Coordinata Y: 5038630,2821

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145,70

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: coppa d'argento

Soggetto bene finale/originale: Sileno ebbro

Autore bene finale/originale: Annibale Carracci

Datazione bene finale/originale: 1597/ 1600

Collocazione bene finale/originale: NA/ Napoli/ Museo di Capodimonte

Collocazione precedente: Roma/ collezione card. Odoardo Farnese

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Carracci, Annibale

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560-1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Sigla per citazione: 00000153

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Ciamberlano, Luca

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580 ca.-1641 post

Codice scheda autore: MZ020-00140

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 255

MISURE [2 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 214

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 374

Larghezza: 520

Filigrana: non presente

Formato: ottagonale

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: An. Caracci Inv.

Notizie storico-critiche
Al centro della scena Sileno giace a terra ebbro mentre due satiri versano del vino nella sua bocca. Una cornice circolare con tralci di vite dalla quale si affacciano due putti inquadra la scena.

La stampa deriva dalla copia di una lastra d'argento che costituiva il fondo di una coppa, incisa da Annibale Carracci intorno al 1597-1599 per il cardinale Odoardo Farnese. Si tratta della celebre Coppa Farnese, descritta con ammirazione dalle fonti (Baglione, Bellori, Malvasia), realizzata a Roma, passata nella corte parmense ed infine trasferita a Napoli dove si conserva ad oggi presso il Museo di Capodimonte (dove è stata identificata da Otto Kurz nel 1955).
Il progetto iniziale prevedeva che alla Tazza di Annibale se ne accompagnasse un'altra del fratello Agostino. Per entrambi i manufatti erano previsti decori centrali con le teste rispettivamente di Sileno e Bacco, contornate di tralci di vite. Numerosi sono i disegni che documentano questa prima fase progettuale. Tuttavia, probabilmente per sopravvenuti dissidi tra i due fratelli, il progetto non venne portato a termine: Agostino non realizzò la sua parte ed Annibale cambiò radicalmente il proprio progetto, sostituendo alla testa di Sileno l'immagine dello stesso ebbro e semisdraiato, sostenuto da due fauni. Il disegno definitivo per la lastra, con poche varianti rispetto all'incisione, si conserva al Metropolitan Museum di New York (inv. 1972.133.4).
Della composizione furono eseguite diverse copie sia nello stesso verso che in controparte tra cui quella in forma ottagonale di Luca Ciamberlano (esemplare in esame).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 28/07/2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Strappo in posizione mediana nella direzione dell'altezza, pieghe parallele ai lati inclinati dell'ottagono; bordi ingialliti.

Fonte: compilatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Giacomini-Meo

Indirizzo: Ciliverghe di Mazzano Via Giammaria Mazzucchelli, 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: Musei Mazzucchelli 0020

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 5.1.4\wrk\qrykeys

Nome del file: 262.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MZ020

Nome file dell'immagine originale: 262.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Storia della stampa antica dal Quattrocento al primo Ottocento

Luogo di edizione: Castel Maggiore (Bologna)

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ020-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: pp. 167, 475

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo
Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1948-1966

Codice scheda bibliografia: MZ020-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v.III p.3

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo contributo: Neues allgemeines Künstler Lexikon

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1835-52

Codice scheda bibliografia: MZ020-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: v.I n.1563

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Petrucci C.A.

Titolo contributo: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami posseduti dalla Calcografia Nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: MZ020-00039

Sigla per citazione: 00000038

V., pp., nn.: p.16 n.921

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dunand L.

Titolo contributo: Les estampes dites "découvertes" et "couvertes"

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: MZ020-00040

Sigla per citazione: 00000039

V., pp., nn.: p.235

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sopher M./ Lazzaro Bruno C.

Titolo contributo: Sixteenth Century Italian Prints

Luogo di edizione: Claremont

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: MZ020-00041

Sigla per citazione: 00000040

V., pp., nn.: p.23 n.23

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Incisori italiani del Cinquecento dalla Raccolta di Stampe della Biblioteca Civica di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MZ020-00042

Sigla per citazione: 00000041

V., pp., nn.: pp.33-34 n.15

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Amico R.

Titolo contributo
Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Gabinetto delle Stampe. Incisori veneti dal XV al XVIII secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MZ020-00043

Sigla per citazione: 00000042

V., pp., nn.: n.125

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti R

Titolo contributo: Raphael invenit. Stampe di Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MZ020-00044

Sigla per citazione: 00000043

V., pp., nn.: p.244 fig. p.805

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massari S.

Titolo contributo: Giulio Romano pinxit et delineavit

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MZ020-00019

Sigla per citazione: 00000018

V., pp., nn.: pp.58-60 n.50

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Passavant J.D.

Titolo contributo: Raffaello d'Urbino e il padre suo Giovanni Santi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1882-1891

Codice scheda bibliografia: MZ020-00038

Sigla per citazione: 00000037

V., pp., nn.: v.III p.290

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruland C.

Titolo contributo
The works of Raphael Santi da Urbino as represented in the Raphael Collection in the Royal Library at Windsor Castle

Luogo di edizione: s.l. (ma Londra)

Anno di edizione: 1876

Codice scheda bibliografia: MZ020-00037

Sigla per citazione: 00000036

V., pp., nn.: p.350 n.1

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Storia della stampa antica dal Quattrocento al primo Ottocento

Luogo di edizione: Castel Maggiore (Bologna)

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MZ020-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: pp. 167, 475

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Il Vino tra sacro e profano. Vite e vino nelle raccolte casanatensi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: MZ020-00079

Sigla per citazione: 00000078

V., pp., nn.: pp.174, 177 n.6

V., tavv., figg.: p.175 n.6bis

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot - Musei Mazzucchelli

Nome: Simonetto, Roberta

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00