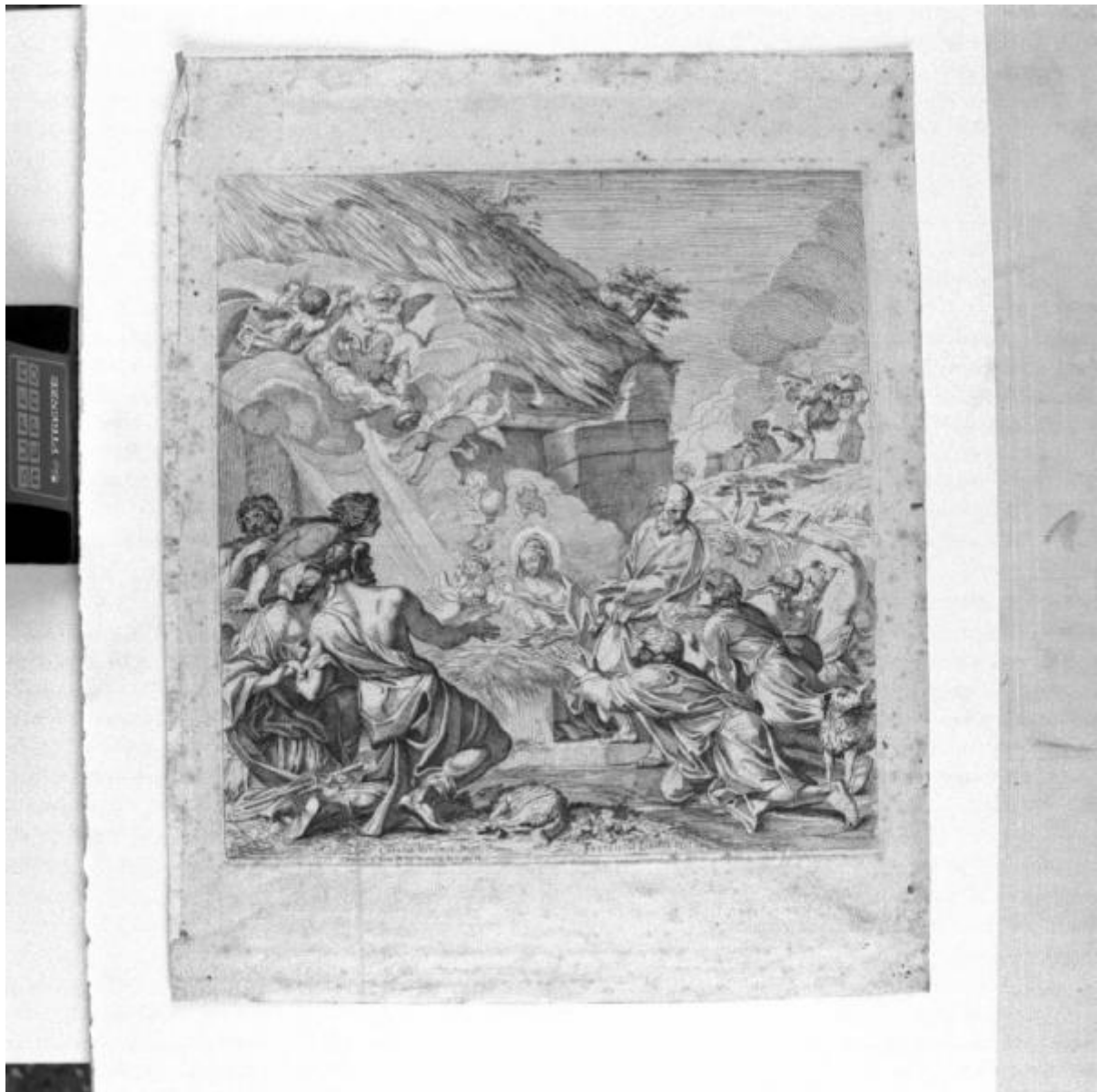


Adorazione dei pastori

Giovane Francesco; Maratta Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00015/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 15

Codice scheda: S0010-00015

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000015

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617176

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Maratta Carlo

Datazione bene finale/originale: 1550/ ca.

Collocazione bene finale/originale: RO/ Roma/ San Giuseppe dei Falegnami

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Giovane Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611/ 1669

Codice scheda autore: S0080-00021

Sigla per citazione: 00000021

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Maratta Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Codice scheda autore: S0080-00022

Sigla per citazione: 00000022

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: aquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 373

Larghezza: 354

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 515

Larghezza: 414

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Carolus Marattus Inven.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Franciscus Iuvants Scul

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Posizione: Lungo il margine inferiore

Trascrizione: Si stampano in Roma da Gio. Jacomo De Rossi alla Pace

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/28

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 15

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 015.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 015.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contributo: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contribuito

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p.267

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contribuito: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: p.159

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00