Papa clemente xi

Aquila Francesco; Puccini Biagio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00020/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00020/

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 20

Codice scheda: S0010-00020

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000020

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617181

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Papa clemente xi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

A: 1710

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Aquila Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1673/ 1720

Codice scheda autore: S0080-00031

Sigla per citazione: 00000031

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Puccini Biagio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640/ 1692

Codice scheda autore: S0080-00032

Sigla per citazione: 00000032

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Puccini Biagio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640/ 1692

Codice scheda autore: S0080-00032

Sigla per citazione: 00000032

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 621

Larghezza: 408

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Posizione: In basso all'interno del cartiglio a sinistra

Trascrizione
EX IVRE PONTIFICIO / Ex Cap. Vidua de Regular / Nouitius Si Actus professorum expleat, inde censetur professus / Ex Cap. Relatum de Testam. / Non potest Princeps flatuere, quod unico Testi fides habeatur ad condemnandum / Ex Cap. Postulasti de Rescript. / In assequutione Secundi Beneficy necessario requiritur mentio primi, etiam incompatibilis

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione
Disputabuntur publicè Bononiae in florentissimo Auditorio magno per Sebastianum Rocchum de Comitibus I.V.D. Bononien et Perinsignis / Collegiatae. S Petrony Canonicum anno 1709 mense [...] die 17 hora 18

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Posizione: In basso all'interno del cartiglio a destra

Trascrizione
EX IVRE CAESAREO / Ex l.Qui autem FF quae in fraud. / Valet pactum quod Creditoribus non competat hypotheca Super bonis, quae per Debitorem emuntur / Ex l.Cum multa C. de bon. quae lib. / De feudo ab habente Regalia maiora concesso testari potest Filuis familias / Ex SS.Si autem Auth de haered. ab. intest. / Nepotes transuens alibus consuccedunt ex propria persona, gradum tamen Parentis representantes

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Blasius Puccinus Invenit et Delineavit

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Franc. Aquila Incidit.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Posizione: In alto al centro

Trascrizione
CLEMENTI XI. PONT.MAX / Sebastianus Rocchus de Comitibus felicitatem / Pontificia Majestate dignum aliquid Tibi oblaturus (Beatissime Pater) Te in augustissimo Templo Vaticano ad Romanum Clerum verba facientem Tibi venerabundus exhibeo. Ex innumeris quae Christianus miratur Orbis, eximiae virtutis tuae operibus illud seligere libuit, in quo Magnos dumtaxat Pontifices Leonem, atque Gregorium pares habes, superiorem profectò neminem. Faxit Deus, ut quos divina aequas eloquentia, et morum sanctitate imitaris, Imperii quoque diuturnitate, quod honorum omnitium votum est, non eques tantum, sed superes

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/08/28

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 20

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 020.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 020.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo
Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: pp. 47, 219

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contributo: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: pp. 441-442

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: p. 10

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00