Carolus XII. D.G. Svecorum, Gothorum, et Vandalorum Rex Augustissimus

Smith J. John; Krafft David von

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00029/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00029/

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 29

Codice scheda: S0010-00029

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000029

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617184

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice bene radice: 0300617184

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0080-00002

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carlo XII re di Svezia

Titolo: Ritratto di Carlo XII re di Svezia

Titolo proprio: Carolus XII. D.G. Svecorum, Gothorum, et Vandalorum Rex Augustissimus

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Krafft David von

Datazione bene finale/originale: 1701

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1702

A: 1702

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Smith J. John

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/ 1742

Codice scheda autore: S0080-00037

Sigla per citazione: 00000037

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Krafft David von

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1655/ 1724

Codice scheda autore: S0080-00039

Sigla per citazione: 00000039

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: maniera nera

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 293

Larghezza: 240

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 364

Larghezza: 260

Filigrana: Vergelle "S" al centro del foglio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: Lungo il margine inferiore

Trascrizione
Carolus XII. D.G. Svecorum, Gothorum, et Vandalorum Rex Augustissimus, / &c. Qui, stratis ad Narvam Moschis die XX°.Novembris Anno 1700; Aetatis / suæ paulo plus XVIII°,Iustas et graves a Fædifrago Hoste sumpsit Pænas: et et / Qui Progressus Admirabiles contra Ipsos et Polonos, violento Marte ad huc Prosequitur

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Ad vivum Pinxit D.Craft suae Svecicae Ma.tis Pictor praecipuus Anno 1701

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Iohannes Smith Anglus Fecit Anno 1702/1

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Sold by I. Smith at the Lyon and Crown in Russel Street Covent Garden

Notizie storico-critiche: Carlo XII (Stoccolma,1682 -Fredrikshald, 1718) fu re di Svezia dal 1697 al 1718.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/29

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 29

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 029.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 029.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: p. 234

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2015

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di belle arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00