

Henry Bishop of London

Beckett Issak; Riley John; Smith J. John



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00030/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 30

Codice scheda: S0010-00030

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000030

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617184

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice bene radice: 0300617184

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0080-00002

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Henry vescovo di Londra

Titolo proprio: Henry Bishop of London

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Henry Compton, vescovo di Londra

Autore bene finale/originale: Riley John

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1680

A: 1685

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: sec. XVIII inizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Beckett Issak

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1653/ 1719

Codice scheda autore: S0080-00040

Sigla per citazione: 00000040

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Riley John

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1646/ 1691

Codice scheda autore: S0080-00041

Sigla per citazione: 00000041

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: editore

Autore/Nome scelto: Smith J. John

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/ 1742

Codice scheda autore: S0080-00037

Sigla per citazione: 00000037

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquatinta

Materia e tecnica: mezzatinta

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 239

MISURE FOGLIO

Altezza: 350

Larghezza: 260

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: Lungo il margine inferiore

Trascrizione: Henry Bishop of London

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: I. Rily pinx:

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: I. Beckett fe.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Sold by I. Smith at the Golden Lyon in Russel Street Covent Garden

Notizie storico-critiche

Henry Compton (1632-1713), vescovo di Londra dal 1675 al 1713, eseguito da John Riley.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/29

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Smarginata, corrosa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 30

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 030.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 030.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 506

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: p. 23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00