

# Specimen XI Mensis Novembris

Pfeffel Johann Andrea; Nilson Johan Esaias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00052/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 52

Codice scheda: S0010-00052

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000052

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617198

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice bene radice: 0300617198

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0080-00004

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria del mese di novembre

Titolo proprio: Specimen XI Mensis Novembris

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1746

A: 1746

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Pfeffel Johann Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721/ 1788

Codice scheda autore: S0080-00059

Sigla per citazione: 00000059

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Nilson Johan Esaias

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1674/ 1748

Codice scheda autore: S0080-00060

Sigla per citazione: 00000060

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

#### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 175

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 320

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo-caratteri gotici

Posizione: In alto al centro

Trascrizione: Specime XI. Mensis Novembris XI. Ausgabe auf den Bintermonat

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione

En nec cesfat hiems, ardet tristissima flama / Qua calet et miles, fervet et unda maris / Quae pacis scintilla micat, praestingitur. eurg / Cum furit ac Auster none futura tremunt

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: J. E.Nilson del.

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo-caratteri gotici

Posizione: Cartiglio al centro

Trascrizione: Dertona expugnata / Tortona erobert / d 23 Nov

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: J. A. Pfeffel excud A.V.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: mediocre

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 52

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 052.jpg

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 052.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contributo: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: p. 525

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 366

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00