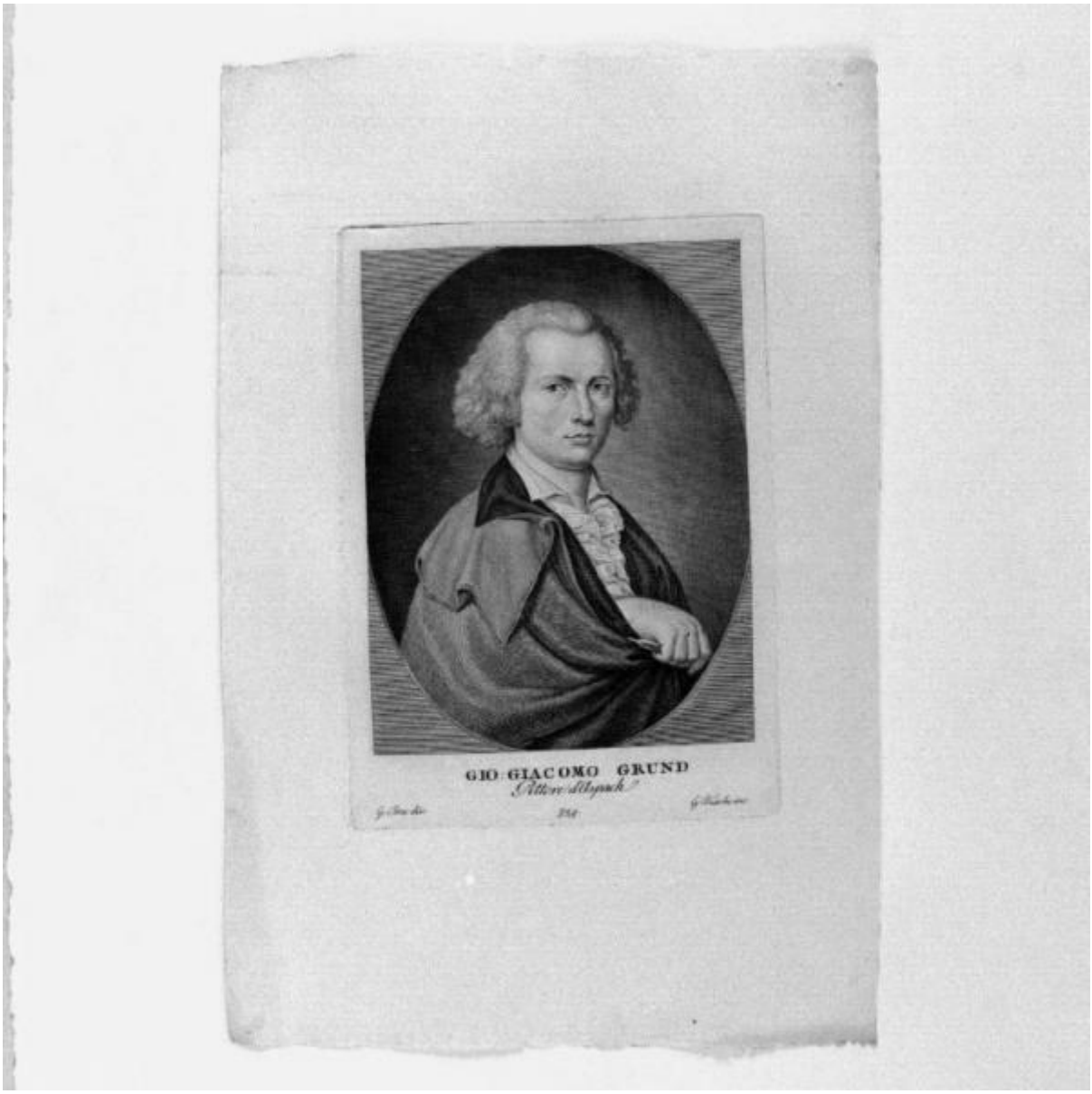
Gio. Giacomo Grund pittore d'Aspach

Cecchi Giovan Battista; Pera Giovanni; Grund Johann Jacob Norbert



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00272/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00272/

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 272

Codice scheda: S0010-00272

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000270

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617199

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 220

Codice bene radice: 0300617199

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0080-00006

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del pittore Johann Jacob Norbert Grund

Titolo proprio: Gio. Giacomo Grund pittore d'Aspach

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Grund Johann Jacob Norbert

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

Collocazione precedente: Firenze/ Galleria degli Uffizi

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Titolo della pubblicazione: Serie di ritratti de' pittori che se stessi di dipinsero esistenti nella R. Galleria di Toscana

Autore della pubblicazione: Pazzi Pietro Antonio

Edizione: Firenze/ seconda metà sec. XVIII

Numero pagina/tavola: 329

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

A: 1750

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Cecchi Giovan Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1749/ post 1815

Codice scheda autore: S0080-00081

Sigla per citazione: 00000081

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Pera Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie inizio sec. XIX

Codice scheda autore: S0080-00082

Sigla per citazione: 00000082

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Grund Johann Jacob Norbert

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755/ 1812- 1815

Codice scheda autore: S0080-00307

Sigla per citazione: 00000307

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 185

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 223

Larghezza: 165

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 300

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: GIO. GIACOMO GRUND / pittore di Aspach

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: G. Pera dis:

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: G.B. Cecchi inc.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: 329

Notizie storico-critiche
Negli anni 90 del 1700 il disegnatore Giovanni Pera, insieme ad altri noti come Volpini, Nardi, Gualla e Bozzolini ottiene il permesso di copiare gli autoritratti di alcuni artisti contemporanei e ancora viventi, che già avevavo inviato il loro autoritratto alla Galleria degli Uffizi per incrementarne la collezione. Copia gli autoritratti di Mengs, Batoni, Reynolds, Masaccio nel 1788 e nel 1795 di Grun e Benwell (Lanzeni, 1999, p. 681). L'Accademia Tadini di questi ne possiede solo due (cat. C.183, cat. C.270), mentre il ritratto di Reynolds e della Benwell, collezione del Tadini, sono disegnati rispettivamente da Bozzolini e Fedi, disegnatore che non compare tra quelli ricordati dalla Lanzeni (1999, p. 681).
Lorena Vezzoli

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 270

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 270.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 270.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contributo: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: pp. 254, 392

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo
Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: pp. 393, 588

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: p. 189

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00