# Le port vieux de Toulon

## Testa Giovanni Cesare; Ozanne Nicolas Marie



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00289/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00289/

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 289

Codice scheda: S0010-00289

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000309

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617200

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

#### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice bene radice: 0300617200

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0080-00007

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: vedute

Identificazione: Veduta del porto vecchio di Tolone

Titolo: Il porto vecchio di Tolone

Titolo proprio: Le port vieux de Toulon

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1776

A: 1776

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Testa Giovanni Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1655/

Codice scheda autore: S0080-00323

Sigla per citazione: 00000323

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]** 

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Ozanne Nicolas Marie

Dati anagrafici/Periodo di attività: Lucca, 1655, incisore ad acquaforte allievo dello zio Pietro Testa

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 216

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 245

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 360

## **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

LE PORT VIEUX DE TOULON / Vu de l'atelier de Peinture / réduit de la Collection des Ports de France dessinés pour le

Roi en 1776 / Par le Sr Ozanne Ingenieur de la Marine pensionnaire de sa Majeste

ISCRIZIONI [2/4]

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: N. 5

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: N. Ozanne del.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: G.Testa Sculpsit

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: mediocre

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 309

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 309.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 309.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: pp. 261, 471

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contributo: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: p. 110

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00