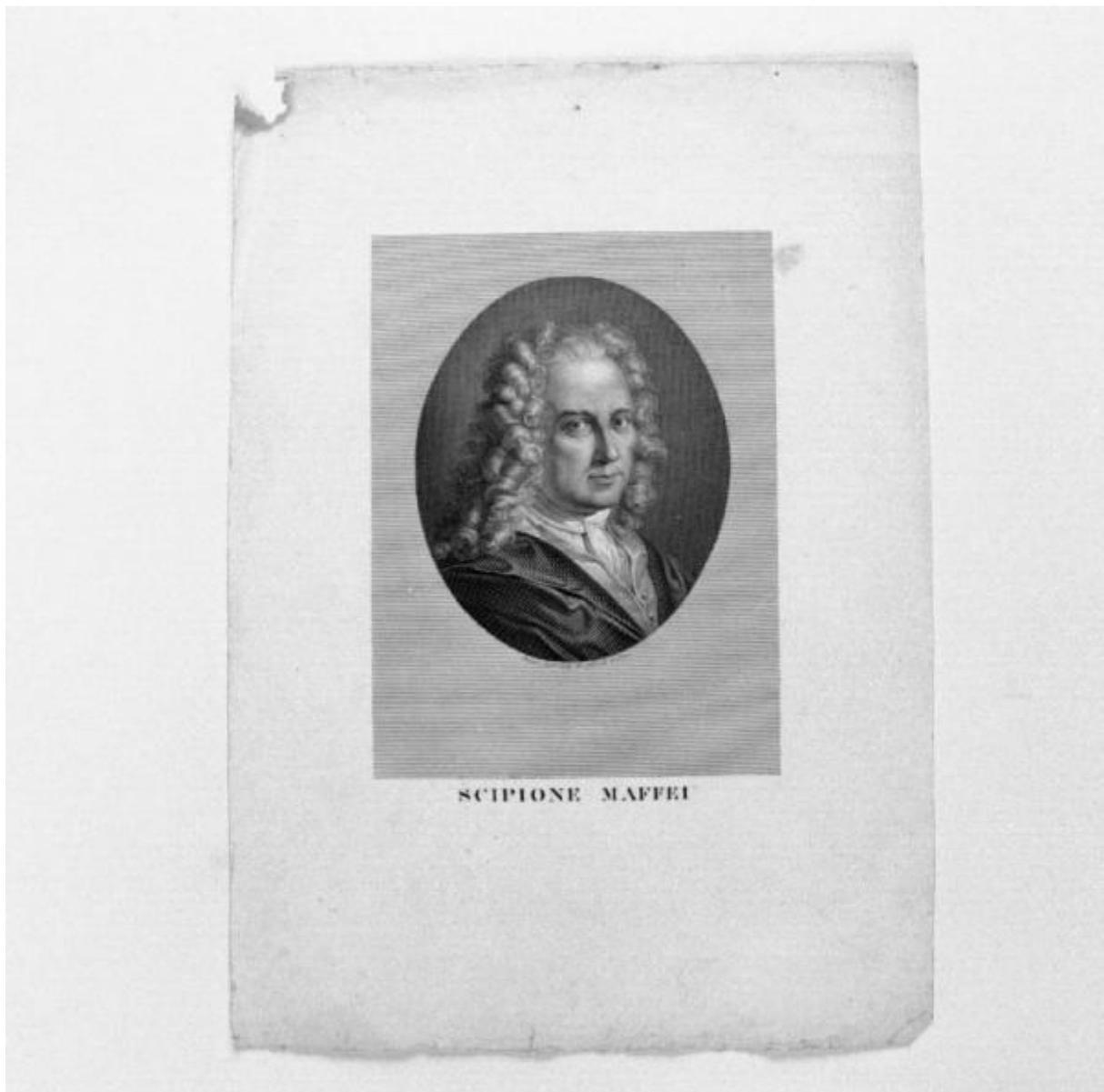


Cento Ritratti di Illustri Italiani

Anderloni Pietro



SCIPIONE MAFFEI

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00335/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00335/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 335

Codice scheda: S0010-00335

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000334

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617204

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice bene radice: 0300617204

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0080-00009

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Scipione Maffei

Titolo: Scipione Maffei

Titolo proprio: Scipione Maffei

Titolo della serie di appartenenza: Cento Ritratti di Illustri Italiani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Cento Ritratti di Illustri Italiani

Edizione: Bettoni Nicolò/ Milano/ 1825

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

A: 1825

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Anderloni Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1849

Codice scheda autore: S0080-00334

Sigla per citazione: 00000334

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Anderloni Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1849

Codice scheda autore: S0080-00334

Sigla per citazione: 00000334

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: aquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 170

Larghezza: 125

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 220

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso lungo il margine dell'ovale

Trascrizione: Pietro Anderloni disegno ed incis.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SCIPIONE MAFFEI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 334

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 334.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 334.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contribuito

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 155

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionario Biografico

Titolo contribuito: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960-

Codice scheda bibliografia: S0080-00004

Sigla per citazione: 00000004

V., pp., nn.: p. 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00