# Agrippina Ner. M.

## Faldoni Giovanni Antonio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00369/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00369/

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 369

Codice scheda: S0010-00369

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 00366a

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617209

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 4

Codice bene radice: 0300617209

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0080-00012

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Busto di Agrippina

Titolo: Agrippina

Titolo proprio: Agrippina Ner. M.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: busto

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1750

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Faldoni Giovanni Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1690 ca./ 1770 ca.

Codice scheda autore: S0080-00164

Sigla per citazione: 00000164

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Faldoni Giovanni Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1690 ca./ 1770 ca.

Codice scheda autore: S0080-00164

Sigla per citazione: 00000164

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

**MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 200

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 307

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al centro sul piedistallo

Trascrizione: AGRIPPINA NER. M.

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sulla moneta a sinistra

Trascrizione: S.P.Q.R. / MEMORIA / AGRIPPINA

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sulla moneta a destra

Trascrizione: AGRIPPINA M.P. MAT. C. CAESARIS AVGVSTI

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 366A

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 366A.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 366A.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contributo: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: p. 227

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionario Biografico

Titolo contributo: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960-

Codice scheda bibliografia: S0080-00004

Sigla per citazione: 00000004

V., pp., nn.: p. 414

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00