

Busto di Giulia Augusta

Faldoni Giovanni Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00370/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00370/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 370

Codice scheda: S0010-00370

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 00367a

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617209

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice bene radice: 0300617209

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0080-00012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Busto di Giulia Augusta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: busto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1750

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Faldoni Giovanni Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1690 ca./ 1770 ca.

Codice scheda autore: S0080-00164

Sigla per citazione: 00000164

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Faldoni Giovanni Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1690 ca./ 1770 ca.

Codice scheda autore: S0080-00164

Sigla per citazione: 00000164

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 200

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 307

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Vide precita: stringa et Marinonem

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sulla moneta a sinistra

Trascrizione: IVLIA IMP. T. AVG. F. AVGVSTA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sulla moneta a destra

Trascrizione: S.C. / Vesta

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 367A

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 367A.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 367A.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contribuito: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: p. 227

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionario Biografico

Titolo contribuito: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960-

Codice scheda bibliografia: S0080-00004

Sigla per citazione: 00000004

V., pp., nn.: p. 414

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00