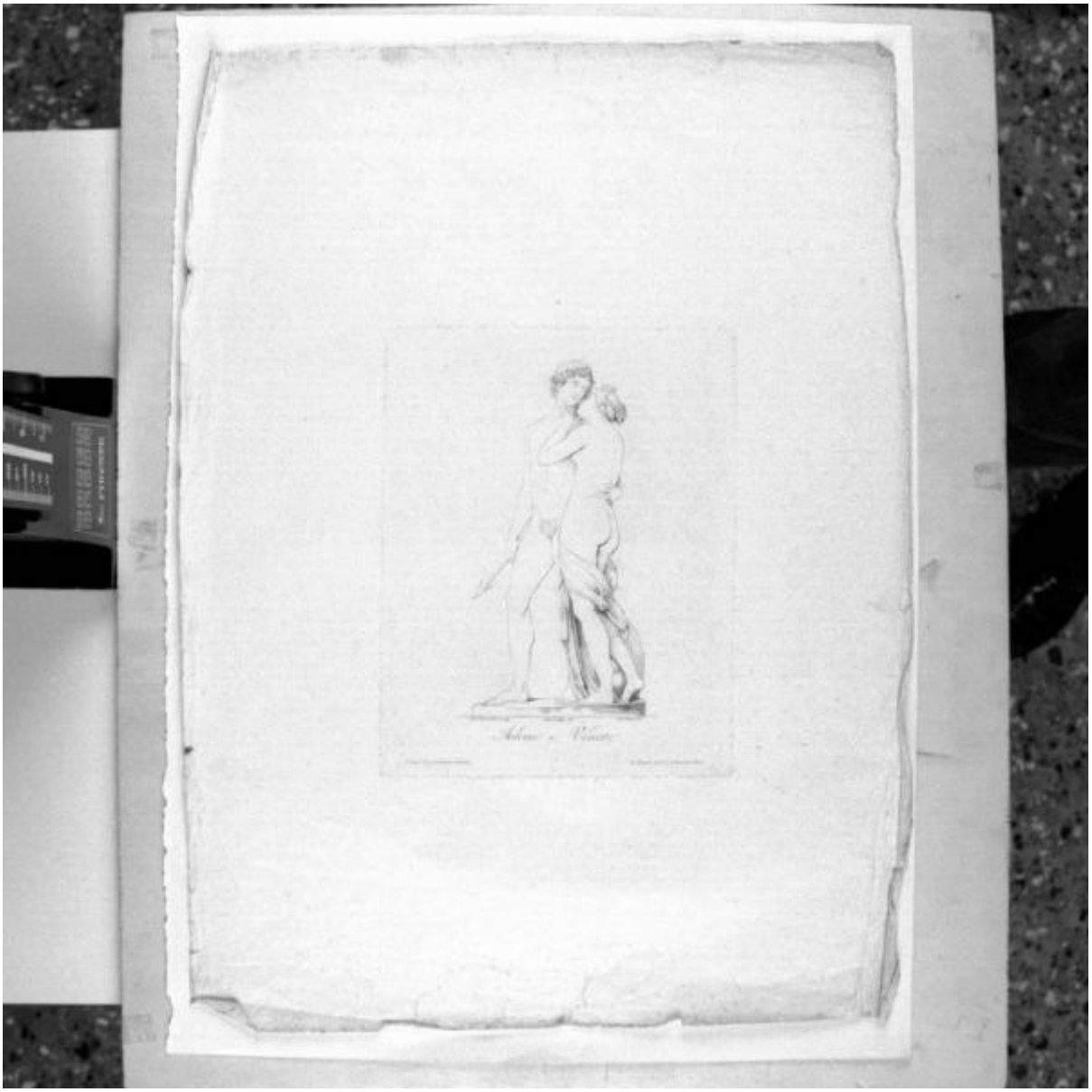
Adone e Venere

Banzo Antonio; Hayez Francesco; Canova Antonio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00416/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00416/

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 416

Codice scheda: S0010-00416

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000398

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617212

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 11

Codice bene radice: 0300617212

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0080-00014

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Adone e Venere

Titolo: Adone e Venere

Titolo proprio: Adone e Venere

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: statua

Soggetto bene finale/originale: Venere e Adone

Autore bene finale/originale: Canova Antonio

Datazione bene finale/originale: 1789-1794

Collocazione bene finale/originale: Ginevra, Villa La grange

Collocazione precedente: Napoli, Palazzo del marchese Berio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1809

A: 1817

Specifica: La datazione del foglio potrebbe essere circoscritta agli anni del soggiorno di Hayez a Roma

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Banzo Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1777-1859

Codice scheda autore: S0080-00366

Sigla per citazione: 00000366

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Hayez Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: S0080-00371

Sigla per citazione: 00000371

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Canova Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1822

Codice scheda autore: S0100-00007

Sigla per citazione: 00000007

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte/ bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 230

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 657

Larghezza: 482

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra sotto il basamento

Trascrizione: Ant.Canova inv. e scolpi

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Adone e Venere

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso

Trascrizione: Gruppo di grandezza naturale / in Napoli presso il Marchese Berio

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro sotto il basamento

Trascrizione: Franc. Hayez dis.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra sotto il basamento

Trascrizione: Ant. Banzo inc.

Notizie storico-critiche
Pietro Fontana cominciò a lavorare ad una incisione del gruppo, consegnato nel 1795 già nel 1796: l'avvio dei lavori va anticipato sulla scorta della segnalazione di F. TADINI (1796, p. 60); il lavoro era concluso entro il settembre 1800. Si tratta di una incisione di traduzione: dopo un iniziale, moderato entusiasmo lo stesso Canova ne criticò l'esecuzione e l'inquadratura (l'episodio è ricostruito da H. Honour 1993 e 2003).
Fu quindi realizzata una seconda versione, disegnata da Francesco Hayez e incisa da Antonio Banzo (cfr. Canova e l'incisione 1993, pp. 116-118 scheda XVIII, S1; III.12 e fig. 2). L'intervento di Canova si esplica nella scelta del disegnatore e nell'adozione di un nuovo e diverso punto di vista. Il foglio è datato da G. Pezzini Bernini (in Canova e l'incisione 1993, pp. 116-118 scheda XVIII) agli anni 1795-1820 sulla base della didascalia nella quale si fa riferimento alla collocazione dell'opera presso il marchese Berio, che la cedette nel 1820 a Guglielmo Fabre. La lettera del 1804 con la quale Giuseppe D'Este annuncia l'invio al Tadini una stampa con Venere e Adone che verrebbe spontaneo identificare con il foglio in esame sembrerebbe in apparenza confermare la proposta, ma la anticiperebbe però a date impossibili per la vicenda biografica di Hayez, nato nel 1791. Credo si debba concludere che il conte Tadini abbia acquistato un esemplare del foglio inciso da Fontana che gli era certamente noto dal momento che è già citato come in lavorazione a Roma dal figlio, e che il foglio sia successivamente andato perduto. Mi chiedo quindi se la cronologia dell'esemplare in esame non debba essere ristretta agli anni del soggiorno romano di Hayez, tra il 1809 e il 1817.
M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2008-2010

Descrizione intervento
cfr. la relazione di restauro di Roberta Grazioli, pubblicata in Materiali canoviani nelle collezioni dell'Accademia Tadini, 2010, pp. 201-223

Ente responsabile: Soprintendenza PSAE

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Nome operatore: Grazioli, Roberta (Bergamo)

Ente finanziatore: Regione Lombardia, Associazione "Amici del Tadini"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini stampe 398

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 398.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Bucherato, E.

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Canova_398

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Canova

Nome del file: Canova_398.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 398.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: Canova_398.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Giuseppe D'Este

Data: 1805

Note: cfr. Carteggio, in Antonio Canova 2010, pp. 313-314 n. 22.

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista
Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 380

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pavanello G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Canova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0140-00011

Sigla per citazione: 00000122

V., pp., nn.: p. 98 scheda 69

V., tavv., figg.: 69

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pezzini Bernini R./ Fiorani F.

Titolo libro o rivista
Canova e l'incisione (Roma, Istituto Nazionale per la Grafica, 11 novembre 1993 - 6 gennaio 1994; Bassano, Museo, 19 gennaio - 24 aprile 1994)

Luogo di edizione: Bassano del Grappa (Vicenza)

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0140-00025

Sigla per citazione: 00000136

V., pp., nn.: pp. 116-118 n. XVIII

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Titolo contributo: Episodi di collezionismo. Le incisioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00017

Sigla per citazione: 00000017

V., pp., nn.: pp. 181-200 scheda III.12

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista
Canova tradotto. Incisioni da Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini (Varese, Sala Veratti, 3 novembre 2011 - 8 gennaio 2012)

Titolo contributo: Catalogo delle opere in mostra

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00235

Sigla per citazione: 00000235

V., pp., nn.: p. 52 scheda 12

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista
Canova tradotto. Incisioni da Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini (Varese, Sala Veratti, 3 novembre 2011 - 8 gennaio 2012)

Titolo contributo: Per Canova a Lovere

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00234

Sigla per citazione: 00000234

V., pp., nn.: pp. 21-39

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Titolo contributo: "Perché è lei canoviano". Antonio Canova nelle collezioni del conte Luigi Tadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00022

V., pp., nn.: pp. 62-116

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Honour, H.

Titolo libro o rivista
Canova e i suoi incisori (Bassano del Grappa, Museo Civico; Possagno, Gipsoteca, 22 novembre 2003-12 aprile 2004)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0200-00239

Sigla per citazione: 00000239

V., pp., nn.: pp. 413-425

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Honour, H.

Titolo libro o rivista
Canova e l'incisione (Roma, Istituto Nazionale per la Grafica, 11 novembre 1993 - 6 gennaio 1994; Bassano, Museo, 19 gennaio - 24 aprile 1994)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0200-00238

Sigla per citazione: 00000238

V., pp., nn.: pp. 11-22

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Galleria dell'Accademia Tadini - Atelier del Tadini, 25 aprile-20 luglio 2010

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Canova tradotto. Incisioni da Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Sala Veratti, 3 novembre 2011 - 8 gennaio 1012

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di belle arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00